

La selección ganó 3 a 1

DE LA MANO DE MARADONA

Páginas 22/23

AGONIZA POLI ARMENTANO

Un balazo para el rey de la noche

Páginas 16/17

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 21 de abril de 1994
Año 7-Nº 2124-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EL CASO DEL SOLDADO ASESINADO

La Justicia militar detuvo a un oficial, un suboficial y dos conscriptos. Revelaciones de un testigo

Páginas 2/3

LA MUERTE VESTIA UNIFORME

Microbios, por Martín Caparrós

32

GIGANTESCO OPERATIVO

Sesenta detenidos en las ex Bodegas Giol

Página /18

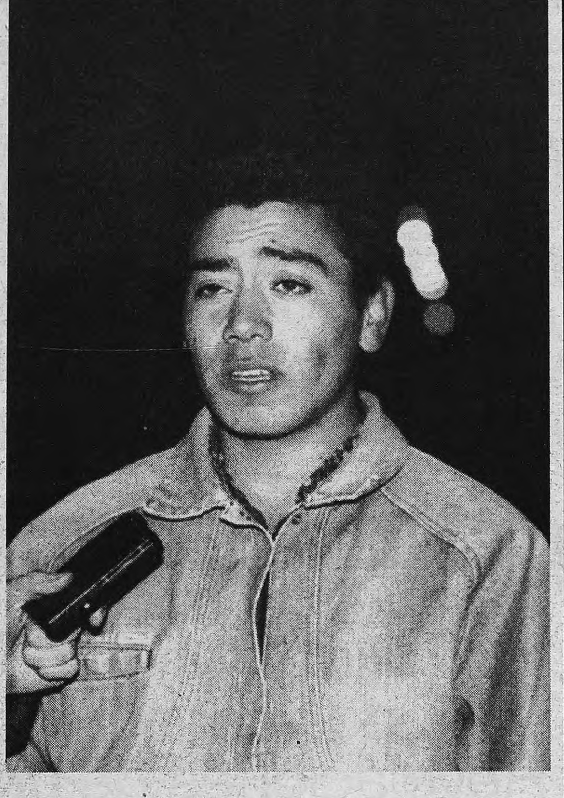
Bouer pidió la renuncia de todos sus secretarios por la virtual quiebra de la ciudad. Cortes de gastos, por decreto, de hasta el 40 por ciento

Ajustazo municipal

Página /8

ANIVERSARIO

"También quiero decirles, porque si no después mi mujer se enoja, que además de brindar por los tres años del Plan de Convertibilidad y por el cumpleaños del presidente de la Fundación Mediterránea, hoy cumplo 26 años de casado", confesó entre bromas Cavallo a los postres de la comida organizada por los mediterráneos en el Alvear. Todos los reunidos levantaron las copas con champagne: los integrantes de su equipo, los empresarios que financian la Fundación y también el presidente Menem. A esa hora, Sonia Abrazian estaba en plenos preparativos para el festejo que pensaba gozar a solas con su marido. Pero a media tarde el ministro recibió un llamado: "Mingo, me comprometí a ir a la cena que organiza Aguas Argentinas y no voy a poder. ¿Me podés remplazar? Creo que festejan el primer aniversario de la privatización", preguntó a modo de orden el Presidente. Anoche, cuando Cavallo hizo su entrada en la cena, el resto del país, incluido el Presidente, ya estaba viendo cómo la Selección despachaba a Marruecos en Salta.



El soldado Patricio Varela denunció que el día en que desapareció Omar Carrasco fueron sometidos a un "baile de dos horas y media". Acusó al subteniente Ignacio Canevaro, al sargento Sánchez y a otro de apellido Guardia de "pegarles a los soldados".

PATRICIO VARELA

"ESA NOCHE NOS BAILARON"

(Por C. R., desde Zapala) Con el viento helado golpeándole el rostro, el soldado sorprendió con sus palabras: "Sí, nos maltrataban de cualquier manera". La sorpresa fue asombro cuando en su relato de "golpes" y "bailes" involucró a sus superiores inmediatos. Precisó que al sargento Carlos Ricardo Sánchez "le daba por pegarles a los conscriptos trompadas en el pecho", que Ignacio Canevaro fue "el peor subteniente que hemos tenido" y que ambos estaban a cargo el día en que vieron a Omar Carrasco por última vez. Ese día bailaron "dos horas y media". También vio cómo tres soldados eran golpeados por otro sargento de apellido Guardia. Tal vez por el asedio que sufrió por parte de la prensa, el conscripto Patricio Varela, de 18 años, incurrió en algunas contradicciones. De todos modos, después de hablar con distintos medios periodísticos, fue llevado al Juzgado Federal de esta ciudad para que prestara declaración.

–*¿Viste violencia dentro del cuartel?*

–No, pero que nos bailaban nos bailaban.

–*¿Le pegaron a alguien?*

–Sí, en la cuadra sí. Una vez les pegó el sargento Sánchez a dos soldados.

–*¿Cómo les pegó?*

–Les pegaba en el pecho. Si no, mandaba a otros soldados a que les pegaran.

–*¿Con qué les pegaba?*

–Con la mano.

–*¿Con el puño cerrado?*

–Sí.

El diálogo no fue el único que mantuvo Varela con periodistas de medios nacionales y provinciales. Puntualizó que los bailes consistían en hacer "cuerpo a tierra, sentarse y pararse con las manos en la nuca. Todas esas cosas nos hacían hacer, pero ratos largos. A veces nos hacían acostar recién a las doce de la noche o a la una de la mañana. Y nos levantaban a las seis. A veces, de mañana también nos hacían bailar".

–*¿Los maltrataban?*

–Sí.

–*¿Cómo?*

–De cualquier manera. A mí nunca me pegaron pero hubo dos o tres soldados a los que les pegaron. Uno de los que pegaban era el sargento Guardia.

–*¿Sánchez?*

–No, Guardia, Guardia.

–*¿Y Canevaro cómo los trataba?*

–Ese día que se escapó Carrasco estaban el sargento Sánchez y el subteniente Canevaro. Ese día nos bailaron. Fue como dos horas y media más o menos. Ahí estaba el subteniente Canevaro. Ese sí nos trataba mal.

–*¿Es el que peor los trataba?*

–Sí, el peor fue él. El peor subteniente que hemos tenido fue él, Canevaro.

–*¿Vos mencionaste que los metieron dentro de un baño?*

–Esa noche sí, esa noche nos bailaron. Nos bailaron ahí en el baño. Y nos hicieron acostar así nomás, todos transpirados, sucios.

–*¿Los insultaron?*

–Sí, esa noche sí.

–*¿Canevaro estaba muy nervioso?*

–Sí, pienso que sí.

–*¿Y Sánchez?*

–No, el sargento Sánchez ese día se portó bien. El que nos trataba mal fue el subteniente Canevaro.

–*¿Creés que Canevaro tuvo algo que ver en la muerte de Carrasco?*

–Ese día nos mandaron a dormir. Y no lo vimos más ni a Canevaro ni a Carrasco...

En un momento de las sucesivas charlas, el conscripto Varela, oriundo de Loncopué, localidad ubicada a 90 kilómetros al oeste de Zapala, dijo que Sánchez "no tocó a nadie". De todos modos es posible que la confusión se deba a que relató distintos casos ocurridos en el cuartel. Dos periodistas notificaron al juez subrogante Luis María Viaut sobre las manifestaciones de Varela. Un funcionario del juzgado, el doctor Osvaldo Mirás, escuchó las distintas grabaciones y se presentó en el cuartel para preservar al soldado de cualquier intento de intimidación. Luego fue llevado al juzgado, adonde se le tomó la declaración testimonial. Mirás comentó que "es importante lograr testimonios detallados porque por lo general nadie quiere hablar".

DOS MILITARES Y

BALZA

La Justicia Militar dictó la prisión preventiva rigurosa del subteniente Canevaro y del sargento Sánchez bajo los cargos de "abuso de autoridad" tras comprobar que los dos militares sometían a "bailes" a los conscriptos de Zapala. Sánchez –quien como anticipó este diario habría sido presumiblemente el responsable de la muerte de Carrasco– aparece junto a Canevaro en el relato del soldado Patricio Varela, quien denunció ayer que en varias oportunidades golpearon a los conscriptos.

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) El subteniente Ignacio Canevaro y el sargento Carlos Ricardo Sánchez, en disponibilidad en el Ejército y sospechados por su presunta participación en la muerte del conscripto Omar Carrasco, están "incomunicados y bajo prisión preventiva rigurosa", informó el Estado Mayor General de la fuerza. Si bien se aclaró que el cargo que pesa sobre ambos es el de "abuso de autoridad" y que la medida dispuesta por la justicia militar "no implica necesariamente relación con la causa de homicidio", el juez federal subrogante Rubén Caro pidió que le sean remitidas esas actuaciones para analizar la posible conexión con la causa abierta por el crimen del soldado. El Ejército informó que también están incomunicados y presos los conscriptos de la clase 1974 Christian Suárez y Víctor Zalazar. El comandante del Quinto Cuerpo de Ejército, general Jorge Halperín, afirmó que la incomunicación de Suárez y Zalazar tiene como propósito "coadyuvar al éxito de la investigación salvaguardando a dos testigos".

"No puedo decirlo", respondió el

PERICIAS FORENSES

Dos golpes mortales

(Por Claudia Selser) "La muerte se debió lisa y llanamente a un hemotórax, esto es, un derrame de sangre masivo interno dentro del tórax que no deja ningún lugar a dudas de que se trató de una muerte violenta", explicó a *Página/12* el médico forense Mariano Castex luego de practicar, junto un equipo de prestigiosos especialistas en la Morgue Judicial, la autopsia macroscópica del cadáver del conscripto Omar Carrasco. "No es usual ver este tipo de golpes: donde la costilla se une con el esternón, el cartílago está todo abierto, dislocado como una bisagra, lo que permite inferir que fue un golpe brutal dado sobre el costado", explicó, aclarando que todo esto deberá ser analizado histopatológicamente durante los próximos 15 días.

La reautopsia practicada en la mañana de ayer por los médicos legistas Osvaldo Raffo, Osvaldo Curchi, Mariano Castex y Rodolfo Villagra, en presencia del juez federal Adolfo Bagnasco y del secretario Oscar Aguirre –en representación del juez federal de Zapala, Rubén Caro–, confirmó los resultados obtenidos en la primera autopsia practicada en Neuquén. La muerte se debió a fuertes patadas en la región del tórax cuando el conscripto se encontraba tirado en el suelo.

Si bien no quedan dudas sobre este diagnóstico, el procedimiento deberá ser enriquecido con los resultados de un segundo nivel de análisis, el histopatológico. El mismo examen se aplicará sobre las muestras de sangre encontradas en la heladera en desuso y en el piso de un lugar de reclusión del regimiento, así como también sobre el ovillo de soga intacto hallado cerca del cadáver y un billete de cinco pesos encontrado en uno de los bolsillos.

Otra pieza de investigación significativa fue el hallazgo de dos medias absolutamente diferentes, una de las cuales estaba en uno de los pies de Carrasco y la otra muy cerca de donde fue encontrado el cadáver. En ambas los peritos de la Morgue Judicial encontraron pelos, que serán analizados por los histopatólogos para determinar si pertenecían o no al conscripto asesinado.

El análisis microscópico del equipo de histopatólogos también podrá precisar las circunstancias del desprendimiento de uno de los globos oculares sin lesión craneal, que la descomposición no permitió determinar en las autopsias. Según aclararon fuentes próximas al Cuerpo Médico Forense, este tipo de lesiones son similares a las producidas por una pelota de golf o de tenis: un golpe de frente sobre el párpado o sobre el pómulo puede producir una inflamación con hematoma que, luego de la muerte, origina el desprendimiento y la caída hacia adelante.

Si bien el perito Castex se negó a confirmar esta información, fuentes próximas al Cuerpo Médico Forense aventuraron la hipótesis de que Omar Carrasco fue muerto a patadas por una sola persona. "No pudo ser una paliza propinada por varios porque no hay lesiones corporales más que en el tórax. Alguien lo ha pateado brutalmente en esa región, produciendo la dislocación de las costillas y no su rotura, como hubiera sucedido de recibir patadas de frente. Ninguna de las lesiones fue producida pos mortem", arriesgaron.

Las piezas del siniestro rompecabezas terminarán de ensamblarse dentro de veinte días, de acuerdo con un cronograma que consigna las siguientes etapas: los peritos que intervinieron ayer en la reautopsia se sentarán a discutir en las próximas 48 horas para redactar el informe que elevarán al juez; dentro de 15 o 20 días estarán los resultados histopatológicos finales, luego de los cuales se procederá a un análisis toxicológico para determinar si había sido medicado.

DOS SOLDADOS DETENIDOS EN ZAPALA

TIRA LASTRE



juez Caro –quien ayer recibió el acuerdo del Senado nacional que lo designa como juez federal de primera instancia– al ser consultado sobre sí podría resolver la detención de las mismas personas en relación con el asesinato de Carrasco. "Canevaro y Sánchez –recordó el juez federal– ya prestaron declaración testimonial en la causa que está a mi cargo y he pedido el sumario militar para establecer si existe alguna conexión." El secretario general del Ejército, general Aníbal Laiño, precisó que la detención de Sánchez ocurrió "hace varios días" y señaló que se cumple en el Grupo de Infantería 161 de esta ciudad. Sin embargo, trascendió aquí que tanto Sánchez como Canevaro están alojados en la guarnición del Ejército de la ciudad de Neuquén.

En una declaración que parece insinuar alguna vinculación entre las dos causas, Laiño recordó que "normalmente no se da información pública" sobre las sanciones impuestas por los jueces militares, pero "en este caso, por la implicancia social del hecho y la eventualidad de que alguien pudiera sospechar que existiera cierta impunidad, quería llevar tranquilidad de que esa situación (el abuso de autoridad) ya ha sido detectada hace unos días y el sargento Sánchez está en la condición que indiqué". El general Halperín, cuyo comando tiene asiento en Bahía Blanca, dijo que se instaló hace tres días en Zapala porque "a pesar de que nosotros no investigamos el presunto homicidio de Carrasco, queremos colaborar y mi presencia es para garantizar ese apoyo".

Anoche, **Página/12** pudo comunicarse telefónicamente con un hermano del soldado conscripto Víctor Zalazar. El familiar, que vive en Villa Regina, Río Negro, ciudad de origen del conscripto, se mostró "totalmente sorprendido" por la detención de su hermano. "Yo sabía que mantenía alguna relación con el sargento Sánchez, pero me extraña que pueda tener el mismo grado de responsabilidad que su superior en un caso de abuso de autoridad." La familia Zalazar realiza gestiones para contratar un abogado defensor. Según el titular del Estado Mayor General de Ejército, Martín Balza, los soldados habrían tenido "complicidad con el abuso de autoridad".

Desde el comienzo de la investigación, como ya adelantara este diario, tanto Sánchez como Canevaro fueron señalados como los principales sospechosos de haber intervenido en los hechos que terminaron con la muerte de Carrasco. El conscripto Patricio Varela (ver nota aparte) declaró anoche ante el juzgado del doctor Caro sobre presuntos actos deviolencia protagonizados por los dos militares. El día en que desapareció Carrasco, el subteniente Canevaro era el oficial de semana y el sargento Sánchez el suboficial a cargo de los conscriptos.

El juez Caro admitió que, en razón de su repentina indisposición, quedó a mitad de camino la inspección ocular que venía realizado en el interior del regimiento donde apareció el cadáver de Carrasco. El fiscal de la causa, Luis María Viaut, reemplazante temporario de Caro, retomó su función original y negó que la causa esté demorada. Fuentes del juzgado admitieron que carecen, por ahora, de testimonios incriminatorios contra Canevaro y sánchez, aunque no se descarta que esos elementos aparezcan con la incorporación del sumario militar y con los resultados de la nueva autopsia que se realiza en Buenos Aires.

Ayer, mientras los conscriptos que no habían presentado el recurso de amparo reingresaban al Regimiento 161, las autoridades del Ejército despachaban desde Buenos Aires un fax con la apelación a la medida judicial que permitió a unos 40 soldados no presentarse ayer a cumplir con el servicio militar. El juzgado rechazó el fax por improcedente y exigió que la presentación se realizara en persona, por lo que, a la tarde, partió un avión militar desde aeroparque con el asesor letrado del Ejército y el escrito de apelación. El juez Caro, quien recién hoy se reintegrará al juzgado tras el ataque de presión que sufrió días atrás, deberá remitir esa apelación a la Cámara Federal para que se pronuncie sobre la petición de los conscriptos de no reincorporarse hasta que no se resuelva el homicidio de Carrasco.



Ayer se reincorporaron al cuartel los conscriptos que no recurrieron a la Justicia.
En Defensa están "convencidos" de que los militares detenidos están vinculados con el caso Carrasco.

Regreso

(Por C. R., desde Zapala)
Unos cuarenta soldados sin amparos legales debieron presentarse en el Grupo de Artillería 161, poniendo fin a la larga licencia. "Si a Carrasco lo mataron a patadas o trompadas, tiene que aparecer el que lo hizo. Hasta que eso no pase nunca podremos estar totalmente en paz." Fabián se vino solo de General Roca y desconocía la posibilidad de presentar un recurso de amparo para extender la franquicia. A los 47 conscriptos de Cutral-Có y Plaza Huincul comprendidos en la medida cautelar, se sumaron en la medianoche del martes otros seis de Zapala que pasaron del fracaso del hábeas corpus preventivo al triunfo del recurso de amparo. Los números que se pudieron constatar indicarían que unos 40 de los 134 conscriptos no se habrían presentado, en franca desobediencia. No obstante, se estima que la cifra sería sensiblemente menor porque algunos jóvenes –imposibilitados de retornar a sus hogares– ya se habían incorporado el lunes.



EN DEFENSA LOS CONSIDERAN CULPABLES

"No protegemos a nadie"

(*Por Gabriel Pasquini*) El Ministerio de Defensa deja poco lugar a dudas: "Estamos casi seguros de que son los culpables", dicen no muy lejos de los micrófonos. Pero el subteniente Ignacio Canevaro, el sargento Carlos Sánchez y los soldados Cristián Suárez y Víctor Zalazar no fueron incomunicados en el cuartel de Zapala por la muerte de Omar Carrasco, sino por un presunto "abuso de autoridad" sobre víctimas no identificadas. Cuando *Página/12* pidió precisiones sobre éstas, en Defensa respondieron: "A esta altura, es una pregunta filosófica".

En verdad, ni el ministro de Defensa, Oscar Camilión, tenía muy en claro ayer por la tarde cuál es la razón estricta por la cual el juez militar, un ignoto teniente coronel de apellido José, dispuso las cuatro detenciones. El Estado Mayor reclamaba a media tarde a los oficiales de Zapala que enviaran información más clara sobre los hechos que investiga José, pero éste no se mostraba muy dispuesto a dar detalles de su trabajo.

Fuentes militares indicaron a este diario que Canevaro y Sánchez habrían obligado a los soldados a efectuar movimientos vivos no reglamentarios –el clásico "baile" que los uniformados llaman "manija"– y que Suárez y Salazar habrían sido testigos del caso, o inclusive cómplices "con alguna patada".

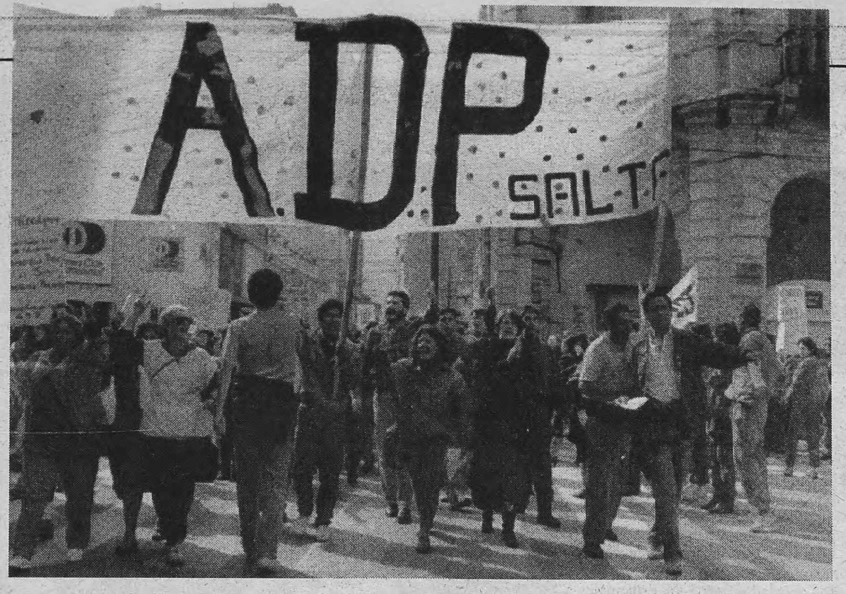
Pero Camilión prefirió la ambigüedad. No identificó a las víctimas del "abuso de autoridad" en que habrían incurrido Canevaro y Sánchez y sólo se limitó a aclarar que el Ejército "no está haciendo la investigación del crimen de Carrasco, porque esto incumbe a la justicia" civil. Cuando se los consultaba "off the record", los hombres de Defensa proclamaban, en cambio, que "estamos en una pista muy firme". A nadie escapa que el gobierno nacional –y también el Ejército– tiene una urgente, ansiosa, desesperada necesidad de hallar un culpable que termine con la ola de denuncias, quejas y protestas contra el servicio militar en todo el país.

Sin embargo, voceros del Ejército se esforzaban ayer por precisar que ninguno de los cuatro podía ser sindicado forzosamente por el asesinato de Carrasco. "No es ése el sentido de esto –aseguraban–. Lo que queremos demostrar es que no protegemos a nadie y que estamos dispuestos a investigar hasta las últimas consecuencias. Si dicen que había suboficiales u oficiales que maltrataban a conscriptos, los vamos a echar del Ejército y entregar a la Justicia."

A la vez, admiten que sí existe la posibilidad de quebrar el "pacto de silencio" que parece reinar en el cuartel de Zapala. "Si fueron ellos quienes mataron a Carrasco, pronto se sabrá –razonaban en el Estado Mayor del Ejército–. Pero si no fueron, tal vez saben cosas que ahora estarán más dispuestos a contar."

Por último, quieren presionar indirectamente a la justicia federal, demasiado lenta para la ansiedad que reina en Buenos Aires. "Con estos resultados, tal vez se sientan en la obligación de producir también ellos algún hecho", especulaban en el edificio Libertador.

Lo cierto es que ya nadie duda de que los autores del crimen se hallan en el interior del cuartel. El mismo jefe del Estado Mayor, teniente general Martín Balza, lo reconoció a los representantes de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos que ayer lo visitaron en la sede del Ejército para expresarle su preocupación por el caso. "Ustedes deben saber algo, deben haber hecho inteligencia", le dijeron los dirigentes de la APDH. Balza no contestó. Pero desde el lunes, la sombra del coronel Jorge Miná, jefe de Inteligencia del Ejército, se desliza por el Grupo de Artillería 161.



La marcha de ADEP. Sin problemas hasta que llegaron al hotel de la selección.

Amenazados de despido, los maestros manifestaron ayer frente al hotel donde se alojaba la selección nacional. Hubo gases y corridas. Maradona les dio la razón a los manifestantes diciendo que "hacen bien en protestar, porque en este país hay muchas cosas que no andan bien y entre ellas está la educación".

Disturbios en Salta, donde el paro docente lleva ya cinco semanas

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Los gritos de los fanáticos y los alaridos de las adolescentes que coqueteaban y pugnaban ayer al mediodía por ver y saludar a algún jugador de la selección argentina de fútbol se transformaron de pronto en silbidos. Una gruesa columna de maestros salteños, que volvieron a marchar por mejoras salariales y en defensa de la escuela pública en su séptima semana de paro, arribó al mismo lugar, pero buscando un gesto de adhesión en los hombres de Basile. El insólito enfrentamiento entre hombres y mujeres del mismo estrato social se disipó cuando la policía que custodiaba el alojamiento del seleccionado argentino comenzó a arrojar gases lacrimógenos y balas de goma.**

El desbande de los manifestantes les devolvió la calma a los cazadores de autógrafos, y también a los jugadores, algo alterados por las detonaciones. En cambio, la represión contra los docentes se repitió en varios puntos de la ciudad con inusitada violencia. Hubo ocho detenidos, que recuperaron su libertad con magullones y traumatismos varios. Anoche, una multitudinaria asamblea debatía entre una mediación ofrecida por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y una nueva propuesta que lanzó el gobierno provincial bajo amenazas de suspensiones y despidos.

"Creo que es una propuesta razonable para empezar a recorrer el camino de las coincidencias, que no me parece tan lejano. Les pido a los docentes que vuelvan a clases, mejor dicho, que inicien el período lectivo. Ya hemos causado demasiado daño." El gobernador Roberto Augusto Ulloa había cerrado con esa frase su breve mensaje del martes a la noche. Allí había reiterado un ofrecimiento de 100 pesos "por única vez" para maestros y preceptores (cobran un mínimo de 230 y reclaman 450), la creación de una comisión de estudio para mejorar el presupuesto educativo y la instauración de un fondo de financiamiento, con un aporte inicial de 500 mil pesos, tendiente a mejorar sobre todo el rubro salarial. Pero mientras Ulloa "pedía" el regreso a clase, la ministra de Educación, Ana María Guia de Villada, facultaba a los directores a disponer la "suspensión sin goce de haberes" de quien no retornara al servicio.

La oferta de Ulloa se superpuso al mecanismo de mediación que había propuesto el ministro Caro Figueroa instando a los docentes salteños a presentar un proyecto "viable" para destrabar el conflicto. Desayunados con el ofrecimiento del gobernador y el "apriete" de la ministra, los docentes volvieron a concentrarse masivamente en la Plaza 9 de Julio, embanderados con la enseña de 400 metros entregada por la CTERA. La columna (unos 4000 manifestantes, según los organizadores) se encaminó hacia la Legislatura, y luego hacia el hotel donde se alojó elseleccionado. Hubo empujones y forcejeos, hasta que sonó el primer estampido. Desbande, confusión y vuelta a la carga. En la Plaza 9 de Julio, el joven Federico Torres, del Movimiento por los Derechos Humanos, fue arrastrado de los pelos por policías enfurecidos. Cuatro compañeros que intentaron defenderlo fueron tratados con la misma consideración. Un rato después todos fueron liberados. "No insistan con los infiltrados -dijo Virgilio Choque, dirigente de la ADP-. Acá a los infiltrados los pone el gobierno."

Una marcha tranquila

(Desde Jujuy) Con alto grado de adhesión, el Frente de Gremios Estatales cumplió su primer paro desde la asunción del nuevo gobernador Oscar Perassi, quien ya anticipó que no habrá mejoras salariales sustanciales. Una marcha hacia la Plaza Belgrano, donde hace dos semanas se produjeron violentas refriegas entre policías y manifestantes, terminó ayer sin incidentes.

Los cánticos de los estatales, a cuyo frente marchó el dirigente municipal Carlos "Perro" Santillán, también tuvieron como destinatario a los máximos dirigentes de la CGT, quienes ya anticiparon que no apoyarán la huelga regional del miércoles próximo.

Los gremios denunciaron además que en vez de los 80 pesos líquidos prometidos por el ex gobernador justicialista José Ficoseco, la cifra que están cobrando los estatales es de 65 pesos de bolsillo. El sueldo promedio de un empleado público en la provincia orilla ahora los 250-300 pesos.

El reclamo salarial también fue acompañado con un documento, elevado a la Legislatura tras la marcha, en el que exigen la continuidad del juicio político al gobernador José Ficoseco y "el cese de la represión policial contra los trabajadores en cada reclamo por sus derechos". En tanto, Perassi viajó anoche a la Capital Federal para analizar la situación con Eduardo Bauzá y otros funcionarios nacionales.

LA CGT SE ABLANDA EN LA REFORMA LABORAL

Despidos más caros y poder al sindicato

(Por R. F.) En un notable vuelco desde aquella propaganda que aseguraba que "la reforma laboral nos hace pelota", la CGT avanza ahora a posibilitar un acuerdo con el proyecto del Gobierno. En las "propuestas de modificaciones" distribuidas ayer entre los dipusindicales, la central que comanda el menemista Antonio Cassia no opone reparos a la distribución del tiempo de trabajo hasta 12 horas diarias, ni a los contratos temporales, ni a la priorización de la norma convencional por sobre la pública. Pone en cambio dos condiciones: propone un encarecimiento de los despidos hasta 3600 pesos por año de antigüedad. Pero, sobretodo, que sean las conducciones sindicales nacionales, y en ningún caso las seccionales o comisiones internas, las que participen de la negociación colectiva.

El paper corrió ayer entre los legisladores que integran la Comisión de Trabajo de la Cámara baja. Nada indica por ahora que la Cámara de Diputados pueda tratar antes del 1° de mayo el controvertido proyecto elaborado por el Poder Ejecutivo. El grupo legislativo no funciona desde la asunción de los nuevos legisladores (el 10 de diciembre) y nada hace prever que pueda darle un despacho positivo antes de esa fecha, como reclamó ayer el viceministro de Trabajo, Carlos Etala. Todo apunta a que los 18 artículos queden para el período ordinario de sesiones. "La cosa esta fría, fría", relató uno de sus integrantes de la comisión.

Sin embargo, las modificaciones esenciales propuestas por la central sindical están contenidas en apenas tres artículos. En el primero y segundo del proyecto oficial, reserva "a las partes signatarias de los convenios colectivos de trabajo" la negociación en perjuicio de un convenio colectivo de fecha anterior, recortando la anterior fórmula que disponía lisa y llanamente la posibilidad de cambios. De modo complementario, propone que "en las cláusulas pactadas por acuerdo individual sea "necesaria la homologación por parte de la autoridad administrativa (Ministerio de Trabajo), con participación de la entidad sindical signataria del convenio colectivo de trabajo".

En las modificaciones propuestas para los artículos 12, 13 y 14, la CGT se inclina por encarecer la base de cálculo de los despidos. Mientras que en el proyecto oficial cada mes de indemnización por año de antigüedad no podía exceder el equivalente a tres veces la remuneración promedio del convenio colectivo, la CGT pide que el mes de sueldo se abone no sólo por año sino por fracción superior a los 3 meses y que se calcule tomando la mejor remuneración del año con un tope de 3600 dólares. Es la diferencia que media entre sueldos de convenio estancados en 250 pesos y remuneraciones reales que pueden llegar a los 1200.

Bien visto, el acuerdo está ahora bastante más cerca.

Los senadores del PJ quieren tallar

Los senadores del bloque justicialista advirtieron a una delegación de la Confederación General del Trabajo (CGT) que no votarán a libro cerrado un proyecto de ley de flexibilización laboral en el cual no participaron y se mostraron dispuestos a votar "un texto legal que favorezca la reducción del costo laboral pero no para abaratar los despidos".

El secretario general de la CGT, Antonio Cassia, visitó ayer por primera vez el bloque oficialista de la Cámara alta desde que se abrieron las negociaciones por la flexibilización laboral, en compañía de José Pedraza, Armando Cavalieri y Andrés Rodríguez. Al cabo de un par de horas de reunión, Antonio Cafiero sostuvo que la bancada a la que pertenece está dispuesta a apoyar una reforma laboral "que apuntale el programa económico pero que al mismo tiempo tutele los derechos adquiridos de los trabajadores".

Por su parte, los sindicalistas dijeron que existe un completo entendimiento con los senadores respecto de las modificaciones que se introducirán en el texto original cursado por el Poder Ejecutivo a la Cámara de Diputados y añadieron que en las negociaciones entre diputados y dirigentes empresarios existe "un 70 por ciento de acuerdo".

Cassia dijo a los periodistas que "el Senado aprobará una ley que no afecte los derechos de los trabajadores", aludiendo que los contratos temporales no serán aplicados a los trabajadores que actualmente tienen empleo, sino a los contratos que se suscriban después de la sanción de la ley.

Los senadores justicialistas se quejaron ante los sindicalistas por el hecho de haber sido excluidos hasta ahora de las negociaciones que llevaron adelante con diputados y empresarios. Tras escuchar algunas críticas al método de trabajo seguido hasta ayer, los sindicalistas aceptaron que una comisión de senadores de extracción gremial integrada por Oraldo Britos, Felipe Ludueña, Julio Miranda y Pedro Molina se sumen a esas negociaciones.

Además de expresar el acuerdo de los senadores justicialistas en que las nuevas formas de calcular indemnizaciones por despidos no se apliquen a los trabajadores actualmente en actividad, Cafiero también destacó la coincidencia en favor de que los convenios colectivos sean negociados por los sindicatos y sólo en casos excepcionales esas negociaciones se realicen por empresa o por sector.

Actuando como vocero del bloque, Cafiero –que suele tener posiciones distintas a las de sus compañeros– dijo que "queremos evitar que caigan las convenciones colectivas" e insistió en que "las negociaciones deben estar centralizadas por los gremios".

A su lado, el menemista Guillermo Snopek ratificó las expresiones del bonaerense.

No muy lejos de allí, los senadores radicales ponían fin a la espera de Saúl Ubaldini, quien les hizo la pera con la reunión pactada un mes atrás para analizar también con los legisladores opositores la flexibilización laboral.

LA MEDITERRANEA FESTEJO EN RECOLETA CON MENEM LOS

PARA AHORRAR, NADA COMO

Después de advertir que "se acabó la fiesta" e instar al ahorro, Domingo Cavallo celebró a lo grande el tercer aniversario de la convertibilidad en el Alvear Palace Hotel, recibiendo de Carlos Menem renovadas seguridades de apoyo político en un festejo que resultó bastante anodino. En cuanto al futuro, hubo una ensalada de predicciones oficiales sobre el crecimiento de la economía en 1994. La inflación no llegaría al 3 por ciento.

F. Dvoskin



Domingo Cavallo, ministro de Economía: hablando de la reconversión agraria pareció el imitador de Kusznir.

(Por Raúl Dellatorre) **"Para que todo un país sea feliz, tiene que haber más gente que sea feliz; no se puede tener un país grande con gente desgraciada", fue la definición más reveladora escuchada ayer en el Alvear Palace Hotel, donde se desarrolló el seminario organizado por la Fundación Mediterránea para celebrar los primeros tres años del Plan de Convertibilidad. Sin embargo, la definición no provino de ningún funcionario de Economía ni de los popes de la entidad cordobesa, sino de la graciosa figura de la ex presidenta Isabel Martínez de Perón, quien acertó a cruzar la puerta giratoria del lujoso hotel minutos antes de que Domingo Cavallo iniciara la disertación con la que cerró el encuentro.**

Las declaraciones de la viuda de Perón y la polémica desatada por el economista radical Adolfo Sturzenegger al destacar que las exportaciones argentinas deben valorarse por su componente industrial, en desmedro de la participación de la producción agropecuaria, fueron los únicos momentos que sacudieron la modorra de un encuentro al que le faltaron anuncios o anticipos de lo que contendrá el discurso del presidente Menem ante el Parlamento el próximo 1º de mayo. Significativamente, las conclusiones del seminario de la Mediterránea corrieron por cuenta del economista y comediante Juan Carlos Kusznir, quien una vez más hizo gala de su arte para imitar las voces de Cavallo, Menem, Alfonsín, Neustadt, dándose el lujo de bromear sobre la levedad de las opiniones económicas de Juan Carlos de Pablo, presidente de la Asociación Argentina de Economía Política –coorganizadora del evento– y moderador ayer de los paneles de expositores.

La jornada fue abierta por Menem, quien protagonizó un ping pong de preguntas y respuestas ante más de 500 asistentes, entre los que se contaban funcionarios de distinto rango del Ministerio de Economía y empresarios de primera línea. El Presidente ratificó su total y absoluto apoyo al ministro Cavallo, aunque acotó que "no hay ninguna posibilidad de que la economía funcione sin una férrea conducción política". Tampoco eludió referirse a recientes versiones que pusieron en duda su propio estado de salud, cuestión que abordó al cierre de su participación enfatizando que "como ustedes ven, el país sigue adelante y yo estoy aquí, vivito y coleando".

Menem ratificó que la inflación este año no superará el cuatro por ciento, anuncio que pretendía corregir un ansioso Cavallo que, desde la primera fila, le indicaba con los dedos que la proyección había bajado a tres. Al advertir las señas, el Presidente le sonrió a su ministro más exitoso y señaló: "Bueno, quedémonos en cuatro, siempre es bueno tener algún margen de error".

Al cierre del seminario, Cavallo se despachó con un discurso improvisado de 53 minutos –para ese entonces, Menem ya se había escabullido–, mezclando definiciones académicas con anécdotas personales. Arremetió contra los que señalan al tipo de cambio fijo como punto débil del programa apoyándose en el francés Raymond Barre, quien hizo la distinción entre problemas de organización económica y temas de funcionamiento de la economía en el corto plazo. "El Plan de Convertibilidad –dijo respaldándose en el francés– es un cambio organizativo fundamental, mientras que el tipo de cambio como variable que determina los precios relativos es una cuestión de segundo o tercer orden." Descartó la posibilidad inmediata de que el aumento de la tasa de interés internacional vaya a generar recesión, aunque admitió que habría riesgos si ocurriera un éxodo de inversores hacia el exterior.

"Somos una economía con moneda desnacionalizada y vamos a seguir creciendo como hasta ahora", dijo, negando que un desplazamiento de capitales hacia el dólar pudiera tener algún efecto sobre el crédi-

SIN DATOS

Dibujando

(Por Julio Nudler) **Carlos Menem dará en su discurso del 1º de Mayo una noticia vieja: que el Producto Bruto Interno creció un 6 por ciento durante 1993. El Fondo Monetario Internacional se le adelantó ayer con la misma información, coincidencia debida a que los dos usan la misma fuente: la Secretaría de Programación Económica, a cargo de Juan José Llach, que heredó del Banco Central la misión de calcular las llamadas "cuentas nacionales". Con esto se concentró en las mismas manos la función de programar la economía y de medir los resultados obtenidos.**

El FMI pronostica que la Argentina crecerá este año un 4,5 por ciento, siempre basándose en la información oficial preliminar que le remitieron desde Buenos Aires. Pero ayer Cavallo subió la apuesta, prediciendo que el PBI se expandirá más de un 6 por ciento en 1994. Con igual optimismo mejoró la predicción inflacionaria, vaticinando que los precios subirán menos del 3 por ciento.

Momentos de perplejidad había causado previamente un despacho de Télam, según el cual la predicción del FMI es que "el crecimiento en Argentina caerá del 3,4 por ciento registrado en 1993 al 2,8 en 1994". **Página/12** preguntó sobre el punto a la representación del Fondo en Buenos Aires, la que tras consultar con Washington constató el error del cable emitido por la agencia oficial y devolvió las cosas a su lugar. De todas formas, los números precisos tienen poca importancia.

Entre los especialistas en cuentas nacionales (la más popular de las cuales es el PBI) se coincide en que los datos son muy pobres, tanto como para que se haya incluso abandonado la frecuencia trimestral. Y aunque las cifras sobre el 93 llevan ya casi cuatro meses de demora, cuando aparezcan serán poco o nada confiables.

–¿Y cómo hace Cavallo para afir-

Gas del sur para inflar la Bolsa

Domingo Cavallo presentó ayer en el viejo recinto de la Bolsa de Comercio la subasta del 27 por ciento de las acciones de Transportadora de Gas del Sur (una de las diez empresas en que se subdividió Gas del Estado), buscando el interés de los operadores, que están muy golpeados por la debacle de las cotizaciones. "He venido varias veces al recinto, y en otras ocasiones veía caras más alegres", recordó, añadiendo que "hoy observo que están angustiados." El ministro intentó entusiasmar a los financistas aconsejándoles que "tomen distancia, sé que están confundidos, pero analicen las perspectivas de la compañía y del país". Tanto interés de Cavallo tiene su motivo: con la venta de ese paquete espera recaudar entre 536 y 622 millones de dólares.

Los organizadores del remate, Merrill Lynch y Banco Francés, saben que éste no es el mejor momento para ofrecer acciones al mercado. Los inversores locales e internacionales no están bien dispuestos a comprar papeles, ya que en los últimos dos meses han sufrido quebrantos millonarios en la plaza bursátil. El rango de precios de las acciones de Transportadora va de 2,5 a 2,9 pesos por unidad, y de acuerdo con estudios que circulan en la City estaría un 20 por ciento por debajo del valor de equilibrio, según las proyecciones de ganancias de la empresa para los próximos años. Sin embargo, nadie se atreve a afirmar que participar de la subasta sea un buen negocio, pues si el retroceso del mercado no se detiene lo que hoy es barato mañana puede ser caro.

El síndrome Telecom atemoriza a muchos que no quieren repetir con Transportadora esa experiencia. Por ese motivo, a tres días de haber comenzado la recepción de ofertas aún no se ha completado el cupo, a diferencia de experiencias anteriores. Hasta el 4 de mayo se recibirán ofertas y un día después se difundirá el precio de corte. Para los inversores minoristas, de 5000 a 20.000 pesos, se asignó un cupo del 20 por ciento del tramo local, con una distribución mínima de acciones equivalentes a 3000 pesos en caso de sobresuscripción.

El grupo de control de Transportadora está formado por Enron, Pérez Companc, Citicorp Equity Investments y APDT. La empresa ganó 143,6 millones de pesos el año pasado y, con la promesa de incrementar en un 15 por ciento su capacidad de transporte a mediados de este año, aspira a elevar sus utilidades a unos 200 millones. Al final de su presentación, y luego de enfatizar los logros económicos de la convertibilidad, Cavallo volvió a aconsejar a los operadores: "Inviertan pensando en el mediano y largo plazo y no se desesperen por las actuales pérdidas que, estoy seguro, serán transitorias".

TRES AÑOS DEL PLAN

EL ALVEAR

to y la economía real. "Los que hacen un simple parangón entre esta economía y el patrón oro se equivocan", señaló, para agregar que "de esas interpretaciones surgen después propuestas de medidas tontas como una devaluación". El ministro planteó que, en cambio, el plan se propone lograr una producción más eficiente con posibilidades de competir en el exterior, "no con productos Flor de Ceibo", agregó en una referencia despectiva hacia la producción nacional promocionada en el primer gobierno de Perón. Señaló enseguida que incluso el agro está asistiendo a una tremenda transformación, aunque el único ejemplo que encontró a mano fue el de los productores de lana de la Patagonia, que ahora estarían ofreciendo sus estancias como hoteles para "turismo de aventura", o convertidos en promotores de "la carne de corderito, que Favaloro (René, cirujano) recomendó hacer conocer en el mundo". Aquí Cavallo pareció el imitador de Kusznir.

Convertibilidad, la nueva Constitución

Aunque eligió un perfil bajo durante la campaña, Cavallo tiene en claro cuál es el rol que espera jugar en la próxima Convención Constituyente. Ayer, durante su exposición, al cierre del seminario de la Fundación Mediterránea, hizo un repaso de sus autores favoritos en materia económica, de distintas nacionalidades aunque coincidentes en su ideología liberal. Pero al mencionar a Juan Bautista Alberdi –lo hizo en no menos de tres oportunidades–, entre otros comentarios elogiosos hizo uno de particular significación y actualidad: "Leí con mucha atención los borradores que redactó especialmente para los convencionales de 1853", dijo recordando lo que sería el basamento de la organización política y económica nacional.

Sin mencionarlo, Cavallo se mostró a sí mismo en un rol similar, al destacar que el Plan de Convertibilidad representa "un cambio organizativo fundamental, una transformación superior a la chilena, la mexicana e incluso a la de muchos países del sudeste asiático", y que además habría contribuido a "reeducar a los argentinos" y a cambiar favorablemente "el clima y la actitud de los dirigentes de distintos partidos ante la reforma constitucional". En lo político –dijo–, el país "está volviendo a la letra de la Constitución de 1853", mientras que en lo económico marcha en la senda "del tipo de organización de las sociedades que tuvieron éxito". El ministro definió así los andariveles por los que deberían avanzar, según él pretende, el debate y las resoluciones de la Constituyente, la que por lo visto contará con Cavallo como un celoso supervisor.

CONFIABLES

el PBI

mar que el Producto ya es de 300.000 millones de dólares? –preguntó este diario a una inobjetable fuente oficial.

–Y... usted sabe que el señor ministro tiene un feeling muy especial –respondió la misma con la condición de no ser identificada.

El corazón de la estimación es la encuesta industrial que realiza el Indec, pero se reconoce que tiene muchos problemas para conseguir que las empresas respondan, aunque sea mintiendo. La dificultad se agravó mucho con las privatizaciones, que dispersaron fuentes de información que estaban antes concentradas. Aunque se acepta que la cultura estadística es muy escasa en el país, al Indec no le va mejor con las multinacionales: "Se argentinizan muy pronto", explican los expertos.

–*¿No será un problema de metodología?*

–Con tan poca información, no hay metodología que aguante -desilusionan los entendidos.

Quién da más

A falta de mediciones creíbles sobre el Producto Bruto, el margen para los pronósticos es lógicamente muy amplio. Si nadie puede decir a ciencia cierta qué ocurrió en el pasado, menos posible aún resulta predecir el futuro con algún fundamento. Esto permite que incluso miembros del mismo equipo económico difieran en sus vaticinios. Ayer Domingo Cavallo auguró en la Bolsa para 1994 un crecimiento del PBI superior al 6 por ciento. Sin embargo, Carlos Sánchez, secretario de Comercio e Inversiones, dijo en un almuerzo de financistas que se manejan con dos hipótesis: una de máxima del 6,5 por ciento, y otra de mínima del 4,5 por ciento. Este es precisamente el porcentaje de expansión en el Producto Bruto que anticipan para este año tanto el Fondo Monetario como el Banco Mundial, reproduciendo en ambos casos el número que les sopló Juan José Llach desde Programación Económica. En todo caso, las cifras definitivas sobre el '94 se conocerán varios meses después de concluido el año, cuando ya no le interesen ni les sirvan demasiado a nadie.

NACION

Para muchos fue la confirmación de la sospecha: cuando empezó la lluvia publicitaria de las AFJP y la del Banco Nación no figuró en ningún aviso, pareció claro que Aldo Dadone, siguiendo instrucciones de Domingo Cavallo, había resuelto pasar inadvertido. Como la creación de la AFJP Nación fue injertada por Diputados en la Reforma Previsional que había proyectado Economía, se temió desde siempre que la iniciativa fuera boicoteada. Sin embargo, Julio Raúl Valdés, gerente general de la administradora que encabeza Dadone, aseguró a **Página/12** que es inminente el comienzo de la campaña, la que insistirá en la "seguridad" como argumento. El presupuesto preparado es de 4 millones de pesos. Curiosamente, los anuncios de Nación no aludirán a la doble garantía oficial de rendimiento, en pesos y en dólares, que ofrece esa AFJP y ninguna otra, porque, según Valdés, no tienen claro si lo permiten las normas publicitarias que dictó Felipe Murolo. Una razón de mayor peso es que Economía confía aún en que el Parlamento le apruebe antes de fin de mes el proyecto de ley por el que se eliminaría la garantía en dólares. Si eso no ocurriera sobrevendría un complicado problema legal, ya que cualquier modificación posterior de la ley alteraría las reglas de juego bajo las cuales los trabajadores elegirán el camino a seguir para su futura jubilación. Peor aún: la opción por la capitalización individual será irreversible.

La Bolsa sigue en el tobogán

Las acciones bajaron ayer 1,8 por ciento, con un volumen de negocios de 45,1 millones de pesos. En lo que va de la semana, las líderes acumulan una caída de casi 7 por ciento. Sólo dos papeles del MerVal, Ciadea y Sevel, terminaron con saldo positivo, al subir 2,7 y 1,6 por ciento. En la plaza de títulos públicos sobresalió el retroceso del Bocon II en pesos, con 3,2 por ciento. Por otro lado, el BC vendió apenas 1 millón de dólares, mientras la tasa interbancaria se ubicó en el 6,75 por ciento anual.

El agujero fiscal se devoró al gabinete porteño

El intendente Bouer pidió la renuncia de todos sus secretarios, como paso previo a un severo ajuste presupuestario.

La crisis financiera por la que atraviesa la comuna porteña y la inminente aplicación de un severo plan de ajuste en la ciudad derivaron ayer en la renuncia de todo el gabinete del intendente Saúl Bouer. La dimisión masiva está directamente relacionada con el virtual estado de quiebra de la comuna, que obligó a Bouer a dictar el decreto 460/94 –firmado hace 23 días, pero que aún no fue publicado en el Boletín Municipal– por el que se dispone una rigurosa racionalización de las finanzas de la ciudad. Ese decreto, al que tuvo acceso *Página/12*, establece una reducción del gasto que va desde el 2,5 en la partida de personal hasta un 40 por ciento en obras públicas y mantenimiento urbano.

El propio jefe comunal fue quien pidió la salida de sus colaboradores. En forma oficial, el vocero de Bouer, Raúl Delgado, explicó que las renuncias responden a "una necesidad de oxigenar el gabinete y darles más impulso a las acciones de gobierno del municipio". Pero en fuentes del Concejo Deliberante y del palacio comunal se vinculó la medida con el agujero fiscal de más de 200 millones de dólares que dejó en el municipio la firma del Pacto Fiscal.

La medida involucra a los secretarios de Producción y Servicios, Libertad Fernández de Porolli; de Salud, Roberto Peluso; de Promoción Social, Juan Minichilo; de Gobierno, Francisco Paz; de Educación, Gervasia Sica de Matzkin; el de Hacienda y Finanzas, Julio Aguilar, y el propio subsecretario de Comunicación Social, Raúl Delgado. De acuerdo con la información oficial, Bouer se tomará todo el fin de semana próximo para resolver quiénes serán los integrantes del nuevo gabinete. Según trascendió de fuentes municipales, sólo quedaría ratificado uno de los seis secretarios comunales, el titular de Hacienda, Julio Aguilar. La misma versión sugería que el reemplazante de Porolli sería Alberto Salem, actual jefe de gabinete de Bouer.

El mismo gabinete que renunció ayer había firmado el 29 de marzo el decreto 460/94, tendiente –según el texto– a "evitar circunstancias financieras críticas", por lo que se disponen "medidas para contener racionalmente el gasto público". El decreto modifica la partida presupuestaria aprobada por el Concejo Deliberante en diciembre de 1993, en aproximadamente un 15 por ciento: de los 3500 millones de dólares previstos los gastos se reducirán a alrededor de 3000 millones.

La norma limita la ejecución de las partidas de personal al 7,5 por ciento para cada mes, excluidos junio y diciembre, sobre el crédito presupuestario anual, y de un 11,25 por ciento para los meses en que se pagan los aguinaldos, lo que equivale a una reducción efectiva del 2,5 por ciento, de acuerdo con los cálculos que se hacían anoche en fuentes legislativas. "El resto de las partidas, excluidas las correspondientes a la deuda pública –establece el mismo decreto–, sólo podrán ejecutarse hasta el 5 por ciento de su previsión anual por mes." Eso equivale a un 60 por ciento de los presupuestado, por lo que la reducción será de un 40 por ciento en todo el año. Esos números, además de implicar una caída en los gastos de salud y educación, harían peligrar la ejecución de la anunciada nueva red de desagües pluviales de la ciudad, anunciada pomposamente después de las elecciones.

"El intendente sabía, cuando firmó el Pacto Fiscal, que iba a tener un agujero presupuestario, producto de que la ciudad ya no cobra más el impuesto a los Ingresos Brutos", explicó a **Página/12** el concejal Raúl Fernández (Frente Grande). "A eso –añadió– hay que agregar que la comuna se está haciendo cargo de las transferencias de escuelas y hospitales, sin que la Nación hiciera ningún aporte financiero."



Bouer echó ayer a todos sus colaboradores. Veintitrés días atrás había firmado un decreto para reducir el gasto en un 15 por ciento.

Para el edil radical Carlos Louzán, "el que debería renunciar es Bouer, porque él sabía que iba a recaudar 200 millones de dólares menos este año". "No sabemos qué sentido tiene que renuncien los secretarios", agregó. Para Louzán, incluso, hubo una llamativa omisión de Bouer el 12 de abril último, cuando dejó inauguradas las sesiones ordinarias del Concejo."Catorce días atrás había firmado el decreto de racionalización, y no informó nada a los concejales", dijo.

460

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, 29 MAR 1994

Visto, el informe producido por la Secretaría de Hacienda y Finanzas sobre la situación financiera municipal, y

CONSIDERANDO:

Que es necesario adoptar medidas que contribuyan a evitar circunstancias financieras críticas;

Que, en tal sentido, debe regularse la ejecución presupuestaria en función de los recursos a percibir;

Que, en consecuencia, las autoridades jurisdiccionales deberán instrumentar los documentos correspondientes;

Que a tal efecto se requiere tomar medidas para contener racionalmente el gasto público;

Que el suscripto se encuentra facultado para dictar la presente medida en virtud de lo preceptuado por el art. 31 de la Ley Orgánica Municipal.

Por ello,
EL INTENDENTE MUNICIPAL
DECRETA:

Art. 1o.- [illegible] 1994 [illegible] 7,5% para cada mes, excluidos junio y diciembre, sobre el crédito presupuestario [illegible] 11,25% sobre el mismo crédito. [illegible] 7,125% y 10,688%, respectivamente.-

TRANQUILIZO A INVERSORES DE EE.UU.

Granillo no teme al Chacho

Con los resultados de las elecciones en su valija, el embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, salió de gira para llevar *tranquilidad* a potenciales inversores de ese origen en nuestro país, adelantándose a despejar las supuestas dudas que pudiera haber provocado el triunfo del Frente Grande en la Capital y su buena performance en Buenos Aires y otros distritos del interior. En una recorrida por el estado de Michigan, de la que retornó ayer a Washington, el diplomático explicó que, aunque la victoria de esa fuerza de centroizquierda tuvo un fuerte eco en la prensa argentina, el justicialismo y la UCR sumados se llevaron la mayoría de los votos a nivel nacional, lo que sería una garantía para la continuidad del plan económico.

En realidad, los norteamericanos saben de las por ahora escasas posibilidades de las huestes del Chacho Alvarez a nivel nacional y, por otra parte, que el Frente no ha planteado una alternativa claramente opositora en el terreno económico, con lo que las precauciones de Granillo parecen responder más a una vieja concepción sobre el *peligro* izquierdista.

Igual que en otros viajes por distintos estados norteamericanos, el embajador argentino aprovechó para promover la venta de productos argentinos y atraer la atención de los empresarios locales sobre las posibilidades de inversión en esta punta del mapa. Quien fuera secretario de Legal y Técnica de la administración menemista utilizó como ejemplo de esas presuntas bondades una nota de tapa publicada antes de ayer en el *New York Times*, comentada ayer por este diario, sobre los negocios del Citibank en nuestro país.

La lectura que hizo Granillo es que el artículo reflejaría "una clara imagen de las grandes posibilidades" que ofrece la Argentina en materia de inversión". En realidad, el artículo hacía una visión bastante crítica sobre cómo Richard Handley y John Reed manejaron la venta de acciones del CEI (holding industrial y de servicios del banco).

Así cualquiera se endeuda

Entre las medidas de estímulo a la exportación que Economía tiene en estudio habrá préstamos para el sector agropecuario, de los que sólo habrá que devolver el 50 por ciento. La nueva línea crediticia beneficiará a productores no tradicionales hasta un máximo de 30 mil dólares en el marco del plan PROMEX, que administra el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá.

Curiosamente, la novedad la anticipó el Ministerio de la Producción de Santa Fe en un comunicado que identifica como origen de los fondos al Banco Mundial. De todos modos, no precisa la magnitud de los recursos que se destinarán al programa crediticio.

El subsecretario de Producción Agropecuaria y Mercados, Félix Cirio, tampoco quiso dar la información, dado que todavía no están definidos todos los aspectos del reglamento del plan.

En cambio, dijo a este diario que el mecanismo de pago de media cuota tiene un antecedente: "Dentro del Programa de Promoción de Exportaciones ya estamos solventando la mitad de los gastos que tengan los empresarios que participan en ferias del exterior".

De acuerdo con la información procedente de Santa Fe, podrán acudir al fondo de fomento productores o exportadores "de productos de origen agrícola cuya corriente exportadora no está aún consolidada". Es decir, no se financiarán inversiones en infraestructura o en equipamientos.

Por los jubilados de hoy y mañana

Los gremios, dirigentes y trabajadores que integramos el CONGRESO DE LOS TRABAJADORES ARGENTINOS (CTA) ante la opción obligatoria a que nos somete la Ley convocamos a

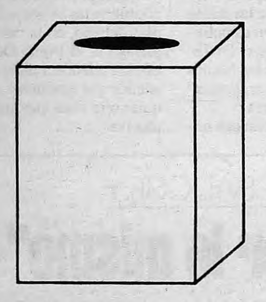
RECHAZAR

la inscripción compulsiva en el Sistema Privado de Fondos de Pensión, que no es un sistema jubilatorio sino una capitalización individual, lo que constituye un camino sin retorno y que viola el art. 14 bis de la Constitución Nacional, reclamando al empleador el formulario que nos permita:

PERMANECER EN EL SISTEMA JUBILATORIO ESTATAL



1.500.000 FIRMAS
y más de un centenar de marchas semanales nos convocan a reclamar en el marco del debate constitucional por una



Consulta popular

que derogue la actual y cuestionada reforma previsional y habilite un debate serio sobre una legislación que con participación de los trabajadores y jubilados restablezca el derecho inalienable a una:

Jubilación digna

- PORQUE la inscripción a las AFJP no es un sistema jubilatorio sino una exacción compulsiva del 11 por ciento de nuestros salarios, es que las organizaciones que integramos el CTA hemos rechazado todo intento de asociación con bancos, financieras o compañías de seguros.
- PORQUE el modelo sindical que impulsamos surge de la convicción y la coherencia de condenar la política económica de exclusión social promovida por los Grandes Grupos Económicos y su necesidad de crear un mercado de capitales, y
- PORQUE no creemos que los sindicatos deban convertirse en holdings empresarios, ni comisionistas de las empresas privadas, ni en promotores de seguros, es que CONVOCAMOS:

➪ A REDOBLAR FUERZAS PARA LOGRAR DOS REIVINDICACIONES QUE NI LA LEGISLACION ANTERIOR NI LA ACTUAL GARANTIZAN:

$ 450 DE HABER MINIMO PARA LOS JUBILADOS DE HOY
Y UNA JUBILACION JUSTA PARA TODOS LOS JUBILADOS DE MAÑANA



Los kelpers aceptaron que la Argentina pague el desminado

Pusieron dos condiciones: que no lo hagan técnicos argentinos y que el resultado final sea absolutamente seguro.

(Por María O'Donnell) **Los kelpers aceptaron que la Argentina financie el desminado de las islas Malvinas, reveló ayer el canciller Guido Di Tella. En el archipiélago subsisten, desde el conflicto bélico de 1982, 33 mil minas que fueron desperdigadas por las Fuerzas Armadas argentinas. El costo de su remoción es superior a los cinco millones de dólares, según la estimación de una fuente diplomática. El gobierno de las islas recibió la oferta argentina hace cuatro meses y la aceptó cuando supo que quien podría quedar a cargo de la tarea es el cuerpo de ingenieros del ejército de Estados Unidos.**

En una conferencia de prensa, Di Tella dijo que los kelpers habían expresado "en principio" su acuerdo con la propuesta del gobierno argentino. Antes de buscar una fuente de financiamiento para el desminado, la Cancillería debe asegurarse que estará en condiciones de cumplir con dos requisitos impuestos por los isleños.

Los kelpers dejaron en claro desde el comienzo de la negociación que no aceptarían la presencia de expertos argentinos en las islas. Por eso, el canciller gestionó el visto bueno del Departamento de Estado para ofrecerle al gobierno de las islas los servicios del cuerpo de ingenieros del ejército norteamericano. Como segunda opción, la Cancillería propuso a los italianos.

El embajador del Reino Unido en el país, Peter Hall, informó que los isleños habían aceptado la oferta la semana pasada. "Ahora tenemos que hacer la propuesta formal ante los expertos norteamericanos", dijo ayer el canciller.

En las consultas se tocará el segundo requisito impuesto por los kelpers: el trabajo final debe aportar un ciento por ciento de garantías. "De manera tal que la gente tenga la suficiente tranquilidad como para dejar que sus hijos jueguen en los campos barridos", ejemplificó ante **Página/12** Bill Luxton, uno de los concejeros del gobierno de las islas.

Di Tella se lo tomó como desafío personal y dijo que, cuando el trabajo esté terminado, está dispuesto a viajar a las Malvinas con el solo objetivo de caminar sobre los campos que se mantienen cercados con alambres de púa desde 1982. El único escollo es que los argentinos tienen prohibida la entrada al archipiélago.

En la conferencia de prensa, Di Tella especuló con la posibilidad de financiar el desminado con un crédito del Banco Mundial o con un fondo de las Naciones Unidas que todavía no fue creado. Las Naciones Unidas aprobó una resolución para crear una reserva de dinero destinada a remover los 80 millones de minas que, se calcula, están desperdigadas por el mundo.

De todos modos, y si es necesario, la Cancillería está dispuesta a gestionar una partida del presupuesto nacional para la remoción de las minas en las Malvinas. El motivo es político, porque como afirmó ayer Di Tella, "es la primera vez que los isleños aceptan una propuesta argentina" desde que terminó la guerra.

"Di Tella sabe que los campos minados implican la presencia constante de la guerra en las Falklands", afirmó Luxton cuando especuló sobre las motivaciones políticas de la oferta argentina. Es cierto que los trayectos más recorridos por los isleños están plagados de campos minados y lo único abierto las 24 horas del día, los 365 días del año, en la capital del archipiélago es el Bomb Department. La oficina atiende a diario llamados de isleños que descubren minas o cualquier otra cosa que aparente ser explosiva.

C. Surraco

Canciller Di Tella dispuesto a caminar por los campos desminados.
"La primera propuesta argentina que aceptan los kelpers."

Juicio político

Luego de escuchar las declaraciones del jefe de auditores de la Corte Suprema de Justicia, Juan Carlos Corbetta, y del abogado Esteban Conte Grand, el diputado justicialista Alberto Ballestrini adelantó que el bloque oficialista intentará aprobar en los próximos quince días un despacho que desestime el juicio político a los miembros del alto Tribunal por su responsabilidad en la desaparición de la sentencia contra el Banco Central. "A mí no me consta" que algún juez de la Corte esté involucrado en la desaparición del fallo, declaró Corbetta ante los integrantes de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja y agregó que el secretario letrado Guillermo Lozano debía conocer que "hubo una acordada" del Tribunal desestimando la revocatoria solicitada por el Central. Sin embargo, Lozano dijo la semana pasada desconocer la existencia de "un acuerdo en la Corte" y señaló que durante su actuación contó con "la autorización del entonces presidente del Tribunal, Antonio Boggiano". Las declaraciones de Conte Grand tampoco coincidieron con la versión de Lozano, por lo que el diputado radical Angel D'Ambrossio anticipó que su bancada pedirá un careo entre los tres funcionarios judiciales, ya que "se han verificado contradicciones".

Menem con el premier checo

El presidente Carlos Menem y el primer ministro de la República Checa, Vaclav Klaus, se comprometieron ayer a profundizar el intercambio de información sobre los procesos de transformación de ambos países, al cabo de una reunión en la Casa de Gobierno. Ambos mandatarios analizaron también la situación internacional y, en particular, la evolución de los países de Europa del Este.

Año de la comunicación

La Federación Argentina de Trabajadores Prensa denunció nuevas amenazas contra medios periodísticos y reclamó "la intervención de las autoridades para desenmascarar" a sus ideólogos. El gremio detalló que en los últimos días recibieron amenazas Guillermo Tepper (Radio Universidad del Litoral), Mario Bovcon (Canal 9) y Luis Molodezky (dirigente del Sindicato de Prensa del Chaco). En tanto, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) inaugurará hoy el Año de la comunicación, iniciativa a través de la cual la entidad propone debatir aspectos que hacen a los medios de comunicación.

Argentino en Bosnia

"Se encuentra en un estado intermedio, que no es de confinamiento ni de libertad completa", dijo ayer el canciller Guido Di Tella sobre Osvaldo Caeiro, el capitán de la Fuerza Aérea Argentina que fue prisionero de los serbios durante ocho días. Caeiro fue retenido mientras cumplía funciones como casco azul de las Naciones Unidas en Bosnia-Herzegovina, la zona más caliente del conflicto en la ex Yugoslavia.

El embajador argentino ante las Naciones Unidas, Emilio Cárdenas, informó que el capitán está aún en Banja Luka, "un pueblito al noroeste de Zarajevo, metido en el medio de una zona controlada por los bosnios serbios".

En conferencia de prensa, el canciller dijo que Caeiro no dispone todavía de una "libertad total", porque continúa bajo las restricciones impuestas por las milicias serbias que operan en la zona. Di Tella precisó que si bien no está preso, tampoco puede salir de la ciudad y agregó que la Cancillería seguirá gestionando su completa libertad, para recién después anunciar las represalias diplomáticas que tomará a raíz del episodio. Después de consignar que las operaciones de paz de las Naciones Unidas acarrean "riesgos inherentes a la profesión de los militares", el canciller anunció que "ha quedado en suspenso" el envío de un batallón de Cascos Azules argentinos a Bosnia.

LOS 80 AÑOS DE SADOSKY

"Volvería a hacer lo mismo"

La pintoresca Facultad de Psicología fue el reducto inesperado que eligió la Universidad de Buenos Aires para rendirle homenaje al matemático y maestro Manuel Sadosky, que acaba de cumplir 80 años. Más de cuatrocientas personas, incluso viejos compañeros, colmaron el espacio preparado para la ocasión el martes y disfrutaron 27 minutos de un video sembrado de recuerdos, testimonios y la propia palabra del homenajeado. Sentado en primera fila y con la cara roja de emoción, Sadosky no perdía detalle y saludaba a todo el mundo. "Este es un testimonio de gratitud y afecto", se emocionó la decana de Psicología, Sara Slapak. Y agregó que el mismo forma parte de un proyecto más vasto de esta casa de estudios, que procura recoger el testimonio –en video y documentación escrita– de los docentes mayores de 75 años.

Tal como advirtió la coordinadora del video, Ana Diamant, la idea fue reconstruir una visión personal de la historia, no "la historia". Así que en medio de imágenes cruzadas por figuras geométricas y ecuaciones, la voz de Sadosky comenzó a relatar desde la pantalla los recuerdos de infancia. "Nací enfrente de una escuela que tenía profesores excelentes y también una cancha de fútbol. Me gustaba, pero nunca me dio el cuero para eso."

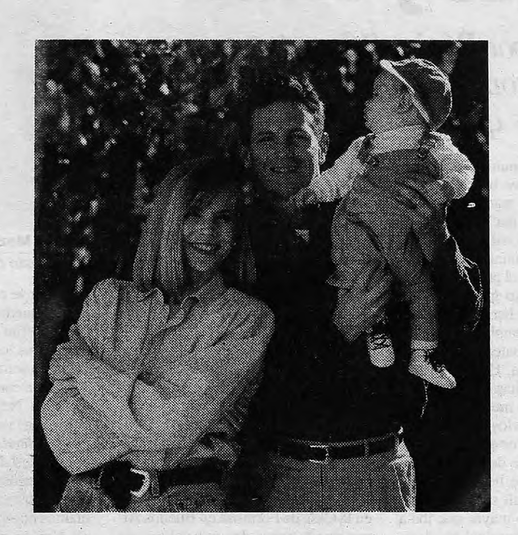
El frustrado futbolista en cambio sí supo sacar ventaja de maestros de lujo, como Alberto Fesquet, quienes le enseñaron a no tener vergüenza de equivocarse. En el video, Sadosky reconoció que su mayor audacia fue la eliminación de los exámenes. "Yo veía que eso era muy traumático. Entonces resolví hacer el preexamen. Les hacía dos preguntas y como profesor experimentado podía saber si estaban en condiciones de dar el final. Los alumnos se presentaban más distendidos. Al poco tiempo eliminé la modalidad porque ellos mismos aprendieron a hacerse el autoexamen."

A la cita no faltó nadie. Sus colegas, Luis Santaló y Luis Masera. Sus amigos de siempre: Gregorio Weimberg, Jorge Sabato, Manuel Lamana, Félix Cermusci. Sus colaboradores y allegados: Jaim Etcheverri, Patricio Garrahan. Políticos como Rodolfo Terragno y Adolfo Gass. Y la plana mayor de la UBA, empezando por el rector, Oscar Shuberoff, y el vice, Alberto Boveris. Mario Benedetti felicitó por telegrama su "formidable trayectoria científica y ciudadana".

Manuel Sadosky, vicedecano de Exactas en la época de oro de la Universidad, legendario fundador del Instituto del Cálculo, secretario de Ciencia y Técnica con el retorno de la democracia, aseguró que si empezara de nuevo volvería a hacer lo mismo: docencia.

Paro de CONADU

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) realizará hoy un paro activo en todas las casas de estudio del país en reclamo de un aumento salarial de emergencia y contra la política universitaria del Gobierno. La medida de fuerza será acompañada por una jornada de protesta en la que participarán los estudiantes de la Federación Universitaria Argentina (FUA), críticos también a los proyectos de Ley de Educación Superior, de Régimen Laboral Docente y de Régimen Económico-Financiero. En el caso de la Capital Federal, la FUBA montará una radio abierta en la Plaza Houssay, a partir de las 13, que estará a cargo de la cátedra de Eduardo Aliverti. A las 19 se instalará una TV pública y al mismo tiempo la directora de la carrera de Comunicación, Alicia Entel, realizará una clase pública. Una hora después, los dirigentes docentes y estudiantiles cerrarán el acto.



A la hora de tomar una decisión muy importante, uno siempre confía en sus orígenes.





Metropolitan Life®*

Orígenes AFJP, la Jubilación Privada con la solidez de lo nuestro y la experiencia internacional.

Orígenes AFJP

Casa Central: Bartolomé Mitre 575 • (1036) Capital Federal

Provincia de Buenos Aires • Mendoza • Córdoba • Santa Fe • Tucumán • Neuquén

Grupo Económico BANCO PROVINCIA (60%). Grupo Económico BANCO SANTANDER (30%). METROPOLITAN LIFE (10%).La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capital en la administradora

* Sujeto a la aprobación de la Superintendencia de AFJP.

"Todos quieren quedar bien con el amo y señor"

*En una entrevista realizada por **Página/12** en Asunción, Martha Meza explicó las razones por las que pidió asilo en Paraguay y su temor por los que llegan de Buenos Aires.*

Martha Meza, en su domicilio en Asunción del Paraguay.
"Todo esto obedece a órdenes nacionales."

(Por Andrés Klipphan, desde Asunción, y Ernesto Muro) El 18 de marzo, obligados por un frente de tormenta, dos aviones con matrícula argentina debieron realizar un aterrizaje forzoso en el aeropuerto de Corrientes. Ambos habían despegado de Buenos Aires y llevaban como destino final Asunción del Paraguay. Los viajeros tenían instrucciones precisas y reservadas. En una de las máquinas estaban Meiriño, intendente de la quinta presidencial de Olivos, y Sarelli, asesor de Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia. Las plazas de la segunda la ocupaban Eduardo Zannoni, el abogado que representa a Carlos Saúl Menem en su juicio de divorcio, y el propio Bauzá. Según fuentes del gobierno paraguayo, ese mismo día y a puertas cerradas se reunían con "altas autoridades paraguayas" y, presumiblemente, también con Juan Carlos Barreiro y Alejandro Dedoff, apoderados legales en Asunción de Martha Meza, para tratar de "enfriar el tema Carlos Nair y su disputa pública con Zulema Yoma. En la reunión se trató de acercar posiciones para evitar que se siga desgastando la imagen del Presidente", confió una de las partes del conflicto. Alejandro Dedoff, además de representar a Martha Meza, es abogado del presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy.

El domingo pasado, fuertemente custodiada por fuerzas de la DINAR –Dirección de Narcotráfico–, Martha Meza (a quien se le atribuye una antigua relación sentimental con Carlos Menem, de la que habría quedado un hijo en común) recibió a este diario en el departamento que alquila en un piso 15 del centro de la capital paraguaya donde ella, su marido y sus tres hijos habían solicitado un asilo político finalmente denegado.

–¿Por qué pidió asilo al gobierno paraguayo?

–El 14 de febrero, en la cámara legislativa, se me comunica que el periodismo nacional me buscaba por el expediente que me mandó el abogado de la señora Zulema Yoma (ver recuadro) y según el cual se me llamaría a declarar en tribunales por una supuesta relación con el presidente Menem. Yo había visto gente y movimientos raros en la barra. En mi domicilio, mi esposo también vio vehículos extraños con patente de Capital alrededor de la casa. Hablé con mis padres a Las Lomitas para que me mandaran a mi hijo menor, que estaba de vacaciones con los abuelos. Hasta su llegada llamaron varias veces a casa amenazándome de muerte y secuestro. Después de llegar, y en un descuido, Carlos Nair se va en el coche con el hermano mayor que iba a acompañar hasta la terminal. En el trayecto fueron seguidos por un Renault 12 con chapa de Buenos Aires. En un momento, cuando Nair se baja del auto, es abordado por dos personas que le dicen "vos sos el hijo de Menem" e intentan agarrarlo. Nair se escapa y regresa llorando y gritando. Unos días antes, en Corrientes, entró gente al departamento que ocupaban mis hijos mayores y lo único que revisaron fueron las cajas de fotos. Con estos antecedentes pedí hablar con el gobernador Vicente Joga pero me contestaron que no me podía atender. Por todo esto abandonamos la Argentina.

–¿A quién teme y quién cree que intentó secuestrar a su hijo?

–Yo creo que en este momento político de la Argentina son muchos los interesados, no puedo señalarlos, pero sí creo que es algún sector interno del justicialismo. En Buenos Aires, como en Formosa, hay muchos sectores internos y todos quieren quedar bien con el amo y señor. Yo misma había pedido auxilio a la Casa Rosada informando esto. Varias veces hablé con el secretario privado del Presidente, Ramón Hernández, ya que yo tenía su teléfono directo. Como no obtuve respuesta, al otro día llamé a Caselli, subsecretario de Bauzá, pidiéndole que me dejara hablar con él ya que soy una mujer política. No hicieron nada. No se acordaron de la compañera que iba a la Casa Rosada una vez por semana porque lideraba la línea interna por Formosa, Menem '95.

–En Formosa se dice que su marido, como delegado regional del PAMI, se quedó con dinero del instituto para financiar su campaña política.

–Son mentiras. Nos quedamos con doscientos mil pesos de deuda de campaña. Cuando el interventor de PAMI Formosa, el sacerdote ObdulioMarchiodi, designado desde Buenos Aires, lo acusa, yo salgo a contestar que este cura es un ñoqui desde siempre en la Casa de Formosa en Buenos Aires, donde cobra dos mil dólares, es asesor espiritual de Matilde Menéndez y cobra otro sueldo en la ANSSAL. Cuando estaba por hacer otra de las denuncias, que al gobierno nacional no le iba a gustar porque iba a hacer que tuviera problemas con la Iglesia, entonces sí me hacen llamar. Hablé con el Presidente y me dijo que me tranquilizara porque él había visto los papeles y las cosas no eran tan así. Que ya había hablado con el obispo del que dependía Marchiodi y bueno... que ya estaba todo arreglado.

–El desplazamiento del PAMI coincidió con el pase de Joga al menemismo.

–Claro, Menem había dicho "a Joga lo voy a bajar del caballo" y al gobernador le convenía más arrodillarse que quedar parado en su postura. Al Gobierno le convenía mucho más asegurarse los tres votos de los diputados nacionales joguistas que una línea y una conducta como la de Martha Meza. Negociaron, "yo te doy los votos pero vos me das esto".

–Volviendo a Formosa pierde la posibilidad de pelear el asilo.

–Yo caminé por la política sola y después trabajando con mi esposo formamos nuestra propia corriente interna. Hoy se me quiere expulsar de la Cámara, todo esto obedece a órdenes nacionales porque saben que yo diría que más que mandar Menem, manda Bauzá. Del árbol caído todos hacen leña... Usted ve cómo estamos viviendo. No es en la opulencia y esto lo digo porque la señora Zulema Yoma, yo diría la musulmana, porque no es católica y yo soy católica, apostólica y romana, hace declaraciones diciendo "yo quiero destruir al señor Presidente". Vivo modestamente, no recibo un peso de nadie. En cambio, esta señora un tiempo se calla, luego ataca y ahora se volvió a callar. Será porque recibió algo a cambio.

–Usted no habla mal de Carlos Menem.

–Yo tuve relación con el preso Menem, no con el presidente de los argentinos.

–¿Es distinto uno de otro?

–El Carlos que conocí en Las Lomitas era una persona sencilla. Ahora nuestro presidente no es el mismo. Las personas de su entorno influyen más que los que lo conocieron en el llano. En la Casa Rosada, si Eduardo Bauzá dice "pasa", uno pasa. Si Bauzá no lo dice, no se pasa. Yo me pregunto: ¿Bauzá-Menem o Menem-Bauzá? Si tanto poder tiene este hombre ¿por qué no hacen una fórmula presidencial Menem-Bauzá?

–Se dice que usted pide dinero, entre dos y cincuenta millones y que ya le han dado uno.

–El daño que me hicieron no me lo paga nadie. Lo del millón es una burda mentira. Si fuera así no estarían mis dos hijos varones durmiendo en el suelo. A Martha Meza nadie le paga dos millones de dólares. Para comprar a Brusso a lo mejor tuvieron dos millones para gastar, pero para comprarla a Martha Meza no. No tienen por qué comprarla. Creo que alguien del gobierno nacional tendría que haber hecho algo para taparle la boca a la musulmana ésta.

Las preguntas de Zulema Yoma

Dos carillas conteniendo catorce preguntas fueron enviadas a Marta Mesa por pedido de Zulema Yoma, para que sean respondidas en el juicio por divorcio que la ex primera dama de la Argentina mantiene con el presidente Carlos Menem. A través de ellas, Zulema busca datos sobre la supuesta infidelidad de su esposo y sobre la posibilidad de que el hijo de Mesa también lo sea del Presidente.

En los primeros puntos, se le pregunta a Mesa "qué comodidades habitacionales ocupó (...) en el complejo que habitualmente ocupa el gobernador de la provincia de La Rioja, en 1984", fecha en la que allí gobernaba Carlos Menem. También "cuál es el nombre del hijo de la declarante y por qué razón, vinculada a las partes en este proceso, se le dio el que ostenta". El nombre del pequeño es Carlos Nair, aunque en las preguntas enviadas por la Justicia a Marta Mesa se señala al niño como Carlos Saúl.

"Qué clase de relación ha tenido, a nivel personal, y cuál es la que tiene con el demandado", es decir Carlos Menem, es la pregunta que aparece en el punto séptimo. En el décimo. se le dice que señale "quién está denunciado como padre del hijo de la declarante, Carlos Saúl, en el registro respectivo".

Las siguientes preguntas son:

- "...a qué gobernador de La Rioja ha tratado asiduamente la declarante y el hijo de la misma".
- "...qué relación tiene el demandado (Carlos Menem) y la declarante con Martha Rivadera de Chilecito, La Rioja".
- "...qué lugares frecuenta en Capital Federal la declarante cuando viaja a ese lugar".
- "...a quiénes frecuenta en la Capital".
- "...cómo alude al demandado el hijo de la declarante cuando ve por televisión al demandado, en su calidad de presidente de la Nación".

Estas dos carillas enviadas por las Justicia a Marta Mesa aún no han sido respondidas por esta última.

INTERROGATORIO a tenor del cual deberá prestar declaración testimonial doña MARTA o MARTHA MESA, en los autos caratulados "YOMA DE MENEM ZULEMA FATIMA C/ MENEM CALOS SAUL S/ DIVORCIO"-Cuaderno de la parte actora-, bajo apercibimiento.

PRIMERA: Por las generales de la ley.

SEGUNDA: Diga si sabe y le consta qué comodidades habitacionales ocupó la declarante ... que habitualmente ocupa el Gobernador ... en 1984.-

TERCERA: DIGA...cuál es el ... y porqué razón, vinculada ... se le dio el que ostenta ...

CUARTA: DIGA...qué entr... el demandado asumió ... (10 de julio de 1989) ... clarante.

QUINTA: DIGA... cómo ... de la declarante de ... mismo en lo que ...

SEXTA: DIGA SI... qué circunstancia...

SEPTIMA: DIGA... provincia de Fo... en qué circuns...

SEPTIMA: DIGA... personal, y ... tes.-

NOVENA: DIGA ...

conocen al hijo de la declarante de nonbre CARLOS SAUL.-

DECIMA: Diga ... quien está denunciado como padre del hijo de la declarante, Carlos Saúl, en el Registro Civil respectivo.

UNDECIMA: DIGA...a qué Gobernador de La Rioja ha tratado asiduamente la declarante y el hijo de la misma.

DECIMOSEGUNDA: DIGA...qué relación tiene el demabdado y la declarante con MARTHA Rivadora de Chilecito (LA RIOJA).

DECIMOTERCERA: DIGA... qué lugares frecuenta en Capital Federal la declarante cuando viaja a ese lugar

¿A quiénes frecuenta en la Capital?

DECIMOCUARTA: DIGA...cómo alude al demandado el hijo de la declarante cuando ve por Televisión al demandado, en su calidad de Presidente de la Nación.

DECIMOQUINTA: De público y notorio.

DANIEL FERNANDEZ SECRETARIO

Copias de las preguntas enviadas a pedido de Zulema Yoma en el juicio de divorcio que mantiene con Carlos Menem.

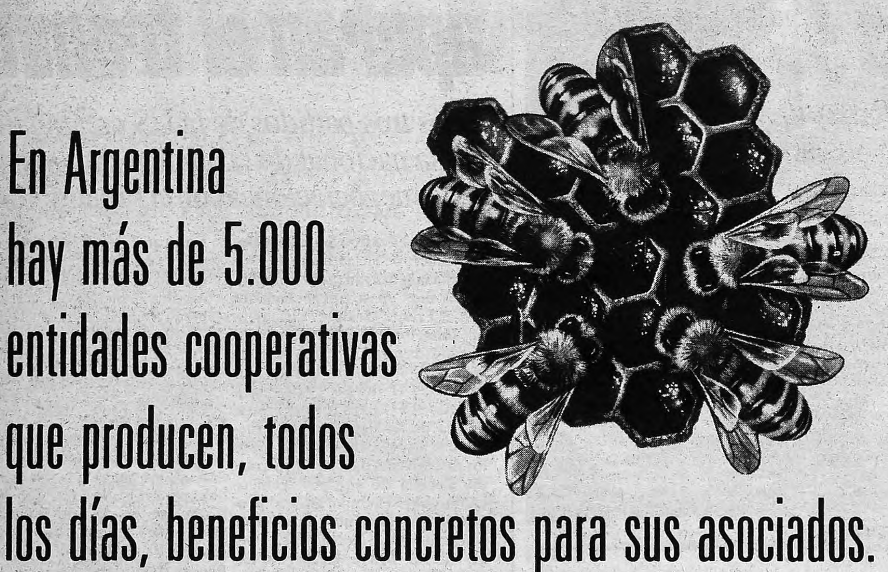
Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Bayón & Asoc

En Argentina hay más de 5.000 entidades cooperativas que producen, todos los días, beneficios concretos para sus asociados.





El cooperativismo es en el mundo uno de los modelos de gestión empresaria más exitosos del siglo XX. Sus logros son asumidos como propios por más de 5.000 entidades cooperativas que funcionan hoy en nuestro país. Y también por Previsol, que considera que en un tema como el de la jubilación privada, el trabajo en común, lejos de ser una renuncia al beneficio personal, es garantía de solidez y tranquilidad, en los resultados a corto, mediano y largo plazo. Resultados que también se traducen en diferencias sustanciales en el trato de todos los días. Porque Previsol pone en práctica la filosofía empresaria que prioriza al individuo por sobre el mero interés comercial, marcando una opción clara a quienes desean un futuro mejor. Y más y mejores beneficios. Le conviene conocernos.



Previsión y solidez

Sede Central: 25 de Mayo 447 - (1001) Capital Federal

Por resolución de la SAFJP informamos que integran PREVISOL: Diacronos S.A. 99,60%; otros accionistas 0,40%.
La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capital en la Administradora.

CNP Assurances*
Compañía integrada por el Estado francés, la Caja de Depósitos, el Correo de Francia y Cajas de Ahorro. Líder en seguros de vida y pensiones, con 14.000.000 de asegurados.

Grupo previsional Diacronos S.A.

Bancos cooperativos
Banco Credicoop
Banco Mayo
Banco Coop. de Caseros**
Banco Patricios
Banco de la Ribera**
Banco Coopesur
Banco Local
Banco Noar**
Banco Nueva Era
Banco Institucional**
Banco Nordecoop
Banco Horizonte
Banco Vallemar**
Banco C.E.S.
Banco Aliancoop

Cooperativas y mutuales de seguros
San Cristóbal**
Belgrano Seguros
La Nueva**
Río Uruguay**
Productores de Frutas Arg.**
Astro Seguros**
Mayor Seguros**
Liga de Seguros de Junín**

Otras entidades
CALF Coop. Serv. Publ. de Neuquén**
COMI Coop. Médica Integral**
Coop. de Trabajo Obrera Gráfica**
Coop. Obrera (B. Blanca)**
Coop. Popular Electr. de Sta. Rosa**
Fed. Arg. de Coop. de Electr. (FACE)**
Fed. Arg. de Coop. Telefónicas (FECOTEL)**
Fed. Santafesina de Coop. de Agua Potable (FESCAP)**
Fed. Santafesina de Coop. Electr., Obras y S.P. (FESCOE)**
Sociedad Inv. de Coop. de R. Negro (SICOOP SA)**

* Sujeta a la aprobación de la SAFJP.
** Próxima incorporación a Diacronos S.A., sujeta a la aprobación de la SAFJP.

(Por Ernesto Tenembaum)

–Los afiches del lanzamiento de su campaña en la Capital Federal decían corrupción=derrota. ¿Quién es corrupción, Menem?

–Le voy a ser franco. Yo asumo la responsabilidad por la propaganda que dice "Ahora sí. Menem o Bordón". Pero los otros afiches los hicieron amigos de la Capital, no fueron idea mía.

–¿No los respalda?

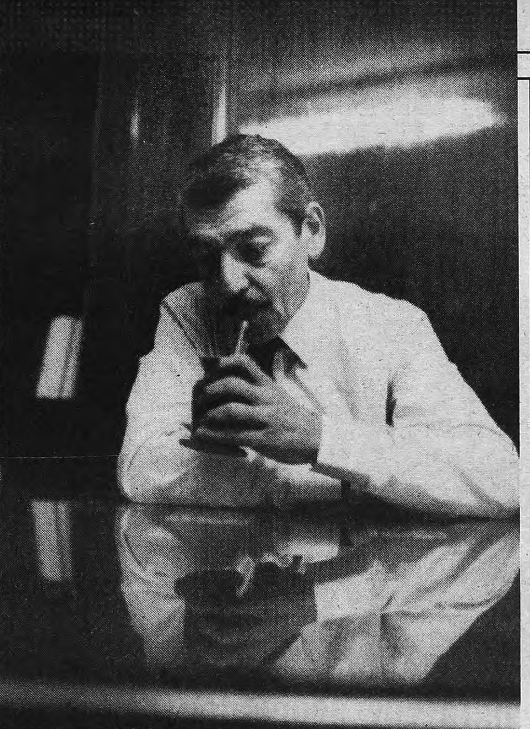
–Sólo le digo que no los hice yo.

–¿Tampoco es su análisis del resultado electoral?

–Como análisis es incompleto. El voto castigo moral puede haber influido en algunos lugares como la Capital Federal, donde hubo denuncias de corrupción muy fuertes. Pero no en el resto del país. Y el porcentaje del PJ bajó en todas las provincias, incluso en Mendoza, donde no había una sola denuncia de corrupción contra los candidatos justicialistas.

–¿Por qué cayó el peronismo en Mendoza?

–Hubieron terceras fuerzas, como los demócratas y el MODIN, que representaron el No al Pacto de Olivos con mucha convicción. Y, del otro lado, el radicalismo y nosotros que defendimos el Sí con muchas dudas. Es necesario analizar el tema por ese lado: en el país entero, el Pacto de Olivos logró sólo el 55 por ciento de los votos del padrón y la mitad de los votos del 80 por ciento que vota habitualmente. Tiene un consenso muy débil. Tiene legitimidad por el número de convencionales que manejan el PJ y la UCR, pero un consenso social discutible. Cuando acordaron Menem y Alfonsín yo lo dije. Era mejor ese acuerdo que las barbaridades que se estaban queriendo hacer. Pero la gente no entiende un pacto entre dos personas que habían estado tres años peleándose, y mucho menos cuando privilegia las necesidades de esas dos personas, de los dirigentes, frente a las necesidades de la sociedad.


Tony Valdez

JOSE OCTAVIO BORDON

"El pacto tiene un consenso muy débil"

El senador mendocino cuestiona la legitimidad del Pacto de Olivos y sostiene que debe buscarse una fórmula para abrir el "paquete" de la reforma. Además, reitera su reclamo de internas abiertas, dice que no va a romper con el PJ y desafía a Carlos Menem a mantener un debate en público.

–¿Cuántos convencionales pertenecen a su sector del peronismo mendocino?

–Cuatro de los cinco electos.

–¿Y van a votar el acuerdo de Olivos?

–Hay una discusión abierta sobre el tema. Para que haya un consenso real, indiscutible, yo creo que al Pacto de Olivos hay que tratarlo punto por punto y no en bloque. Además, una vez abierto el paquete, cada reforma debe ser votada por las dos terceras partes de los convencionales presentes. Eso garantizaría un acuerdo mayoritario, sin ningún aspecto sospechoso. Soy consciente de que abrir el paquete puede provocar dos riesgos: uno, que se produzca una alianza entre el radicalismo y el resto de la oposición para votar todas las reformas menos la reelección; otro, que el justicialismo con aliados menores vote la reelección pero no los mecanismos de control. Frente a esas dos alternativas, prefiero que se vote completo el Pacto de Olivos. La gente se sentiría menos burlada. Pero no es la mejor opción.

–Usted sabe que la obligación de votar todo por dos tercios volvería a complicar la reelección de Menem.

–No se trata de eso. Yo quiero competir con Menem. Para eso largué la campaña "Menem o Bordón" y pido internas abiertas.

–¿Hay algún escenario hipotético en el que usted pueda irse del peronismo antes de 1995?

–No. Yo estoy pidiendo internas abiertas. ¿Cómo voy a estar haciendo eso si al mismo tiempo planeo irme del justicialismo? Estoy sentado en una sola silla.

–Menem ya dijo que no le gusta la idea de internas abiertas.

–No. Dijo que lo debería decidir el congreso del partido y que lo ve difícil. Y yo me pregunto: ¿cómo lo va a ver difícil si al mismo tiempo está reformando la Constitución, si el congreso del partido resolvió esta vez que no hubiera internas para constituyentes? Mi amigo Eduardo Duhalde dice que son muy caras. Las pudimos hacer en Mendoza, en Córdoba, Ruckauf propone hacerlas en la Capital. ¿Por qué no se puede hacer eso en Buenos Aires, el distrito que más dinero recibe por los votos que obtiene?

–¿A qué atribuye la resistencia?

–Me voy a reunir con Duhalde para que me lo explique.

–Usted tiene un respeto reverencial por Duhalde, ¿no es cierto?

–No. En la política argentina se acabaron los respetos reverenciales.

–Pero no hace campaña ni forma su sector interno en Buenos Aires. Y sabe que sin derrotar a Duhalde ahí, es imposible derrotar a Menem en una interna nacional.

–Tenemos gente nuestra trabajando en algunos distritos como Zárate, Campana. Pero la interna va a ser para dirimir una fórmula presidencial. Yo competiré con Menem, no con Duhalde. No estoy seguro de que él opte entre uno u otro, si no se lo obliga a optar. Con internas abiertas, gano. Es posible que no tenga aparato en la provincia de Buenos Aires. Pero sé dónde quedan las mesas y ya estoy preparando los 25 mil fiscales necesarios para controlar el comicio.

–¿Le preocupa el crecimiento del Frente Grande?

–Me alegra. ¿Por qué me va a preocupar?

–Carlos "Chacho" Alvarez tiene un discurso más nítido que el suyo. Denuncia a los corruptos con nombre y apellido. No se queda en las definiciones generales.

–Mire, yo no ando mirando a los costados para ver quién crece y quién no en la política argentina. Me alegra el crecimiento de alguien con discurso ético y trayectoria limpia. Creo que está claro que yo pasé por el ácido del poder y no me corrompí, que supe formar un equipo que continuara mi gestión, que nunca me compliqué con nada ni con nadie que no me gustara, que no me perpetué, que dije "no" al poder infinidad de veces. Pero yo no soy un denunciante sino un hombre que se prepara para la presidencia. Esa es mi principal función. Hoy me preocupa ganar la interna presidencial, para que el discurso ético pueda ser defendido por un candidato peronista. Por eso voy a ganar. Y si no gano, los voy a obligar a discutir con alguien que tiene equipos alternativos, ideas diferentes. Voy a desafiarlos. A mí me gustaría discutir con Carlos Menem en público. No sé si él se animaría a hacerlo.

Los socialistas apuran el trámite

Los tres partidos de la US crearán una mesa nacional de la alianza para avanzar en las negociaciones con el Frente Grande.

Con el Partido Socialista Democrático a la cabeza, la Unidad Socialista avanzará en los próximos días en sus negociaciones con el Frente Grande. El martes próximo, los tres partidos de la US darán vida a una mesa nacional de la alianza –inexistente hasta el momento–, y el viernes 29 se reunirán con el FG para fijar el cronograma de las negociaciones, formalizarán los contactos en todos los distritos del país y crearán media docena de equipos técnicos conjuntos para elaborar una "propuesta de gobierno" para 1995. Mientras tanto, Norberto La Porta, Alfredo Bravo, Guillermo Estévez Boero y el ombudsman de la ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, ya figuran entre quienes quieren integrar las listas del '95.

Conducido por Héctor Bravo, el PSD informará a las otras fuerzas de la US sobre las negociaciones que se llevan adelante con la mesa nacional del Frente Grande, y las invitarán a participar de la reunión del viernes. Para esa fecha, el socialismo democrático espera que esté funcionando la mesa nacional de la US, "porque no queremos que piensen que nos estamos cortando solos". Los socialistas discutirán, además, la integración formal a la alianza del Frente por la Democracia Avanzada, que encabeza Atilio Borón, para la cual no habría ningún inconveniente.

Si bien dentro de la Unidad Socialista no se discutió formalmente ninguna candidatura, cada sector ya está pensando su propia propuesta. Los socialistas populares tienen como máxima ambición colocar a un hombre suyo como candidato a gobernador de Santa Fe. Si bien la lista del FG, encabezada por el dirigente gremial Alberto Piccinini, los superó en la última elección, los hombres de Guillermo Estévez Boero creen que la historia del PSP en la provincia pesará más que los resultados del 10 de abril.

En la Capital Federal, los socialistas democráticos tienen diversas posiciones. Según sus seguidores, Norberto La Porta es quien tiene "mejor perfil para la ciudad" y por esa razón se han encargado algunos estudios sobre imagen. Pero el concejal tiene competencia. Entusiasmados por el viraje que está dando la US, los hombres cercanos a Alfredo Bravo dicen que "a Chacho lo vemos más como candidato a intendente que a presidente". De todos modos, el grupo Alternativa Socialista –liderado por el diputado Bravo– está dispuesto a apoyar la candidatura que elija Alvarez. Si el diputado del FG va para presidente, postularán como intendente al ombudsman de la ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá. El funcionario estuvo en el exterior, y el mismo día de su llegada se acercó al despacho de Alvarez para felicitarlo por las elecciones del domingo. "Hablamos más adelante", dijeron, en relación con posibles candidaturas.

INSTRUCCIONES A ALSOGARAY

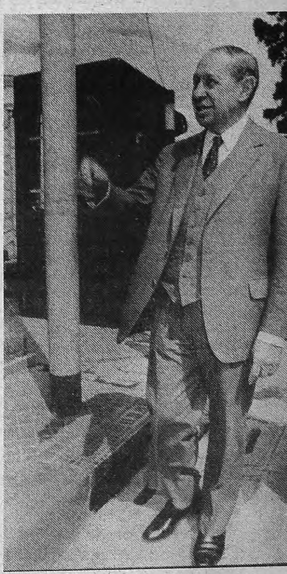
UCeDé era la de antes

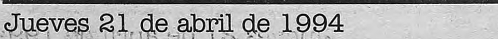
Lejos de aquellos tiempos de veneración que algunos pensaron recuperados con la partida de Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra hacia el menemismo, la junta de gobierno de la UCeDé porteña instruyó ayer al fundador partidario, Alvaro Alsogaray, para que vote en contra de la reforma de la Constitución.

La directiva, que se aprobó luego de un extenso y acalorado debate, señala que el voto negativo debe mantenerse para el punto que trata la reelección presidencial –en el caso de que se abriera el paquete acordado entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín– y también ordena al único convencional electo por la Alianza del Centro Liberal que trabaje coordinadamente con los partidos provinciales que se oponen al Pacto de Olivos.

Visiblemente enojado, Alsogaray aclaró que "el único motivo de esta solicitud es que algunos dirigentes, como Julio Crespo Campos, que es un mal bicho, quieren salir en los diarios, porque hicimos toda la campaña en contra de la reforma, por lo que me parece ridículo que ahora vengan a decirme cómo hacer las cosas". En cambio, los impulsores de las instrucciones al viejo líder –entre quienes además del concejal se cuentan Fernando Bustelo, Juan Balestra y Juan Manny– dicen en privado que "ni con estas directivas estamos seguros de que Alvaro nos dé bola y no termine haciendo lo que quiera en la Convención Constituyente".

Durante la reunión también se eligió un triunvirato presidido por el alsogaraísta Jorge Wolff para conducir al partido hasta el próximo 26 de junio, fecha prevista para la realización de elecciones internas. La designación salió en votación dividida luego de una de las habituales trifulcas verbales de los ucedeístas, en medio de la búsqueda de un consenso que permitiera aplacar los ánimos y recomponer un poco la imagen partidaria.


Alvaro Alsogaray



PEDIDO DE RENUNCIA A ALFONSIN

A muchas firmas

Los antipactistas de la UCR difundieron su documento poselectoral, suscripto por más de 2700 dirigentes de todo el país. Piden la salida de la conducción partidaria.



Storani y De la Rúa, dos de los promotores del documento. *Renovaron sus críticas al Pacto y dispararon contra Alfonsín.*

(*Por Alejandra Rey*) Con el título "Un cambio para el futuro", se distribuyó finalmente ayer el documento antipactista que reclama sin mencionarla directamente la renuncia de Raúl Alfonsín a la conducción de la UCR. La declaración –cuyo texto fue anticipado por *Página/12*– fue avalada por más de 2700 dirigentes de todo el país, entre ellos una treintena de importantes figuras del partido a nivel nacional y de las provincias, con la prevista ausencia de Eduardo Angeloz (que apoyó en forma incondicional el Pacto de Olivos) y la imprevista de Horacio Usandizaga, quien misteriosamente todavía no puso la firma. La espectacularidad de las 31 carillas con las firmas que fueron dadas a conocer ayer contrastó con la actitud del ex presidente, quien a través de su vocero Simón Lázara sólo hizo saber que "va a dar una respuesta directa y personal en los próximos días o bien en el ámbito del plenario de los delegados al Comité Nacional", convocado para el 6 de mayo.

El documento, de una carilla y media –que suscriben 32 diputados y 6 senadores–, fue refrendado por Fernando de la Rúa, Osvaldo Alvarez Guerrero, Luis León, Sergio Montiel, Federico Storani, Juan Manuel Casella, Juan Cabirón, Elsa Kelly, Martha Mercader, Rafael Pascual, Enrique Mathov, Horacio Jaunarena, Jorge Vanossi, Víctor Fayad, Raúl Vicchi, Arturo López Santos, Elisa Carca, Mario Losada, Enrique Olivera y Carlos Raimundi, entre otros. La ausencia de Usandizaga en la nómina causó algunas sorpresas que fueron minimizadas rápidamente por voceros del antipactismo: "El Vasco está de viaje", dijeron, aunque señalaron que "también cabe la posibilidad de que esté enojado, porque dice que nadie lo convocó. De todos modos, creemos que lo va a hacer muy pronto porque ya los diputados que responden a su línea lo hicieron. Y también es probable que esté esperando la reacción de Alfonsín para salir a retrucar. Conociéndolo, eso es lo más probable".

En el alfonsinismo, se evaluaba ayer atentamente la lista de firmantes, más que el contenido del documento. "Estamos viviendo un proceso muy difícil –graficó un dirigente del sector– porque confrontamos con un sector que lo único que quiere es la cabeza de Alfonsín. Y en esas condiciones no se habla. Tampoco vamos a aceptar ninguno de esos 'puentes de plata' que nos quieren tender algunos correligionarios como Angeloz. Tenemos un mandato y lo vamos a cumplir". Pero el mismo vocero se mostró un tanto esquivo cuando se le preguntó por la salida que propuso el gobernador Horacio Massaccesi, virtual vicepresidente del bloque de diputados constituyentes. "Habló con el jefe, eso es cierto. Le comentó lo de la licencia durante la Constituyente y Alfonsín le dijo que podría ser, que de eso se iba a hablar más adelante."

El documento de los antipactistas carga contra la conducción partidaria, pero no menciona a Alfonsín. "Dos voluntades no fueron suficientes para suplir a todo un pueblo y no se obtuvo legitimidad política. Asistimos a la superación de los hegemonismos personales, negación de la democracia", dice la declaración al criticar el acuerdo sobre la reforma, y concluye: "La actual conducción partidaria –principal responsable del pacto y por lo tanto de la derrota electoral– no está en condiciones de elaborar los nuevos rumbos del radicalismo; para restablecer la confianza del pueblo, hace falta una credibilidad hoy perdida".

Ruptura en el Concejo

La concejala porteña Gabriela González Gass resolvió separarse del bloque de la UCR metropolitana para "recuperar su libertad de acción en el Concejo Deliberante". En una carta dirigida al presidente del cuerpo, Juan Trilla, González Gass aseguró que con el actual funcionamiento de la bancada radical "resulta inviable realizar una oposición que permita ser alternativa para el gobierno de la ciudad de Buenos Aires".

La decisión de González Gass puso de relieve la crisis que atraviesa el bloque de la UCR. Según trascendió, seis ediles que internamente responden al Ateneo del Centenario, liderado por el diputado Jesús Rodríguez, estarían a punto de seguir los pasos de la concejala, dada la mala relación que mantienen con el titular del bloque, Arturo López Santos.

González Gass se puso a disposición del tribunal de disciplina de su partido y aclaró que "desde mi incorporación al cuerpo, he observado con profunda preocupación que no se ha debatido en el bloque la grave crisis de la ciudad, ni se ha articulado una oposición eficaz para producir cambios hoy posibles gracias a la nueva correlación de fuerzas en el Concejo".

TRANSEXUAL

"Trato de curarme sola, desinfectándome la zona dañada, pero todavía la herida no me cicatrizó", aceptó Bibi, un transexual de 48 años, quien cansado de que la sociedad no lo reconociera como mujer, tomó la drástica determinación de cortarse el pene. Mutilado y con dolores, Bibi denunció ayer –según un despacho de la agencia Télam– que debe practicarse personalmente las curaciones ante la negativa de varios hospitales a atenderlo. Agobiado por su historia, con el mismo bisturí con que se mutiló el sexo, el transexual se cortó las venas de ambas muñecas. "Si no sirvo como mujer quiero morirme", afirmó entre sollozos. "Yo me siento mujer desde los 16 años, trabajo como mujer y no necesito dedicarme a la prostitución como otras." Bibi agregó en su denuncia haber sufrido marginación. "El día de la decisión, mi familia, al verme bañada en sangre, llamó a un hospital y enviaron una ambulancia, pero al darse cuenta de que no era mujer se negaron a atenderme y me denunciaron a la policía", se quejó.

Escuela de Yoga

"Si no hubiésemos encontrado nada comprometedor no hubiéramos dictado la captura", indicó ayer una fuente judicial cercana a la investigación del accionar de la Escuela de Yoga de Buenos Aires. Dos nuevos allanamientos ordenó el juez de instrucción Mariano Bergés para dar con los cinco cabecillas de la agrupación. Los procedimientos en la causa caratulada "Robo y corrupción de mayores" se realizaron, sin éxito, en la localidad bonaerense de Beccar.

Acoso entre policías

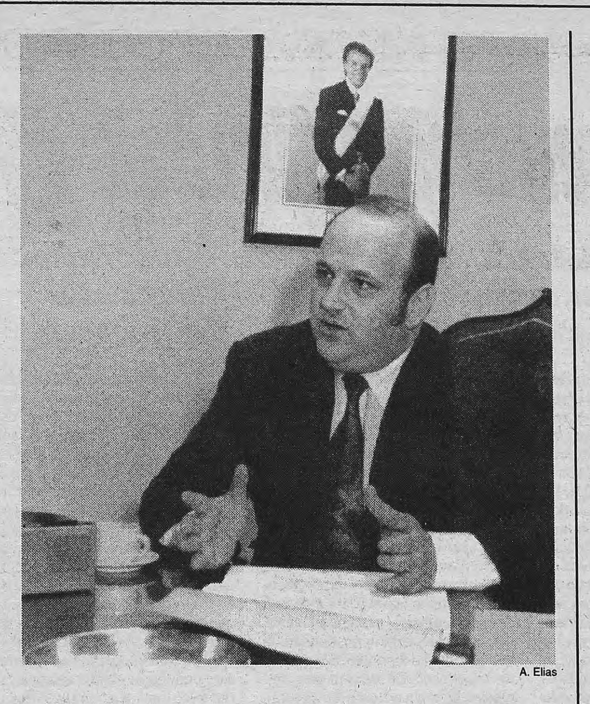
Pasa de todo en la provincia de Neuquén últimamente. Ayer pudo saberse que la policía de la provincia inició un sumario interno para investigar una denuncia de acoso sexual que presentó una empleada de la repartición -esposa del ex comisario Mario Erdosain, actualmente detenido– contra un alto jefe policial. El acusado, según el diario *Río Negro*, es un "miembro de la plana mayor de la policía", aunque por cuestiones del secreto sumarial su nombre no trascendió.

La mujer y sus derechos

La comisión La mujer y sus derechos de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos presenta hoy a las 19 en la Sala E del Centro Cultural General San Martín, una selección de cuentos que fueron premiados en el último concurso realizado por dicha institución bajo el título ''Mujer y memoria''. La presentación estará a cargo de Sofía Laski, Tununa Mercado, Paulina Movsichoff y DSilvia Plager.

"Los que no estén de acuerdo se tendrán que ir", desafía el secretario de Justicia, Elías Jassan.

Una dura pulseada entre funcionarios del Servicio Penitenciario y el Ministerio de Justicia tiene como eje la instalación, en la cárcel de Devoto, de una máquina para reemplazar las habituales requisas. Esta semana la máquina apareció rota. El secretario de Justicia, Elías Jassan, asegura que el daño "fue intencional".



A. Elías

Tormenta en puerta por la máquina para requisas

(*Por Mercedes Korin*) **La relación tirante entre el Ministerio de Justicia y varios miembros jerárquicos del Servicio Penitenciario Federal tomó ahora la forma de una máquina de requisar. Para el ministerio, el aparato de inspección de personas es una alternativa progresista al "cacheo" (requisa manual a la que son sometidos los visitantes de los presos, generalmente calificada de humillante) porque sólo se necesita que el examinado se pare, vestido, frente a él. En cambio, penitenciarios como el prefecto Fernando Roldán, director de Devoto –la cárcel donde se colocó la máquina–, están interesados en "que quede claro que este sistema no lo pedimos nosotros porque no sirve". La disputa llegó a su máximo punto esta semana, cuando se quemó un dispositivo de la máquina. El secretario de Justicia, Elías Jassan, señaló a *Página/12* que "está claro que la máquina fue descompensada intencionalmente por gente a la que le agrada la invasión a la dignidad de las personas. El director del Servicio Penitenciario ya tiene órdenes de investigar de quiénes se trata. No desconozco que el aparato elimina una esfera de poder. Los que no estén de acuerdo con él –adelantó– se tendrán que ir".**

Por ahora, la máquina Secure 1000, instalada en el sector de requisa femenina desde diciembre, sólo está activada para pruebas. La discusión sobre su uso es el exponente de una relación cuyas complicaciones se acentuaron en 1992, cuando el ministerio determinó que manejaría el presupuesto para obras de construcción del servicio, y el año pasado, cuando decidió auditar a la institución. La oposición que el Secure 1000 suscita entre los agentes penitenciarios es tal que al dañarse uno de sus dispositivos, los miembros del ministerio y de Cremed –la empresa encargada de la instalación– enseguida sospecharon que no podía ser un accidente casual. Alfredo Mollard, directivo de Cremed, decidió entonces que el aparato llevara una alarma "para evitar cualquier tipo de aproximación malintencionada".

Quienes están en contra de la máquina recuerdan los ensayos que se hicieron en febrero con la presencia de la Escribanía General de Gobierno: el aparato no logró detectar varios de los elementos que un hombre ocultaba en su ropa –entre ellos una llave, una bolsita plástica que contenía algo similar a picadura de marihuana y una tijera de metal–. Además agregan en sus argumentos que el Ministerio de Salud determinó que "como principio general, el uso de radiaciones ionizantes en las personas (equipos de rayos equis en este caso) se acepta solamente para diagnóstico y terapia, no siendo justificado su uso para otros fines". Pero el titular de la unidad de Devoto es más directo en su postura: "Este equipo no fue solicitado por nosotros porque no cumple con los fines esperados. No reemplaza a la requisa mal llamada `vejatoria' –para eso, es tan vejatoria para el que la realiza como para la visita– ya que hay muchos casos en los que no detecta elementos importantes".

En defensa del sistema electrónico, el subsecretario de Coordinación Técnica y Administrativa del Ministerio, Alejandro Cachaldora, explicó que las pruebas de febrero tuvieron fallas por motivos técnicos y humanos que ya fueron solucionadas. "Había que adaptar el aparato a medida que se iba probando", dijo. Pero por otra parte, admitió que "lo que la máquina hace es lo grueso; no se le escapa nada grande. Hay que dejar claro que si el personal considera que la visitante es sospechosa, aunque el aparato no lo demuestre, será requisada manualmente". Respecto del tema de las radiaciones, el funcionario citó otro de los párrafos del informe elaborado por Salud: "Podría analizarse la justificación del uso de este dispositivo como un beneficio a la comunidad en general ya que se trata de dosis adicionales sumamente bajas para las personas expuestas".

La máquina, comprada hace nueve meses a un costo de 584.500 dólares, aún no funciona con regularidad y todavía no se acataron algunas de las recomendaciones del Ministerio de Salud, que indicó que el aparato debe estar en una zona desocupada debido a las radiaciones y que tiene quehaber carteles anunciando que su utilización no es recomendable para embarazadas ni para niños.

El ombudsman, amenazado

El ombudsman porteño, Antonio Cartañá, ratificó ayer por la mañana ante el juez federal Adolfo Bagnasco una denuncia por amenazas de muerte contra él y su familia. El funcionario relacionó las llamadas con el ataque de unos hombres que el martes rompieron la vidriera de la perfumería de su esposa, Marina Pérez, quien es miembro de la Asociación Vecinal del barrio de Once.

Las intimidaciones, siempre telefónicas, comenzaron el 9 de abril y suelen ser efectuadas al anochecer y a la madrugada, generalmente con intervalos de cinco minutos. Entre ellas, Cartañá citó una reciente en la que se hizo referencia a su madre de ochenta y nueve años: "A tu vieja la vamos a matar", anunciaron. En otra oportunidad le hablaron de su nieto de dos años: "Al nene también lo vamos a reventar". Varias veces, en especial últimamente, llaman directamente a la casa del hijo de Cartañá y a lo de su madre.

En algunos de los llamados se explicó que las amenazas se deben a que Cartañá no se ocupó de la devolución de ahorros de la cooperativa El Hogar Obrero, pero el "defensor del pueblo" consideró que este argumento es "una cortina de humo" ya que, según dijo, buscan intimidarlo por las denuncias que formula contra funcionarios de la Municipalidad.

El juez Bagnasco, con la intervención de su secretario Oscar Aguirre, ordenó medidas procesales para avanzar en la investigación y dispuso la custodia policial en las casas de Cartañá y sus familiares.

Respecto del ataque a la perfumería, ubicada en una galería de la estación Once del Ferrocarril Sarmiento, el controlador general comunal lo atribuyó a "mano de obra desocupada".

UN

Pocos años le bastaron a Leopoldo "Poli" Armentano para convertirse en el rey de la noche porteña. Y en sus dos discotecas, *El Cielo* y *Trumps*, se codeó con los personajes más notorios del jet set criollo, sitial al que llegó después de haber desplazado a los tradicionales *Hippopotamus* y *Mau Mau*. Ayer, mientras caminaba rumbo a su penthouse del barrio de Palermo, fue baleado por un desconocido, que le disparó sin mediar palabra alguna. Armentano está internado en el Hospital Fernández en coma superficial de grado 2, según informaron los médicos, y su estado anoche era desesperante.

Eran cerca de las 5 y Armentano –sin parentesco con Guillermo Armentano, jefe de la custodia presidencial– estacionó su coche en el Automóvil Club de Sinclair y Demaría. No pudo completar los 60 metros que lo separaban de la entrada de su departamento, un lujoso penthouse con pileta privada y vista al hipódromo. Su amigo, el empresario futbolístico Guillermo Cóppola, con quien había estado hasta poco antes de las 4, hizo ayer de vocero. Dijo que "Poli fue abordado por un individuo que, sin decir una palabra, le disparó con un arma aparentemente de bajo calibre".

Armentano fue trasladado al hospital en una ambulancia del SAME alrededor de las 7.15. El director de centro asistencial, Ernesto Ibarra Puente, evaluó que la situación del paciente es de coma 2 y agregó que Armentano "ingresó, muy excitado y muy alterado, a pesar de tener un proyectil alojado en la zona vascular del cerebro. Como el proyectil se encuentra incrustado, es imposible por el momento una intervención quirúrgica". Se lo operaría sólo en caso de que se presente algún coágulo de sangre, y sólo si se produce esa situación "procederemos a perforarle la caja craneal", explicó el médico.

"Nosotros pensamos que el móvil de esto tiene que ser el robo, porque Poli es muy querido en todos lados y no tiene enemigos", aventuró Cóppola a la hora de redondear alguna hipótesis. Pero, añadió, en ese caso se trataría de un error "porque muchos piensan que estaba forrado en plata y no es así. El es un trabajador al que balearon cuando salía del laburo". Alberto, encargado de la discoteca *El Cielo*, que está en la Costanera, agregó detalles sobre la buena imagen de Armentano entre los que lo conocen y destacó que "no tenía enemigos ni había recibido ningún tipo de amenazas. No sé qué pudo haber pasado, pero debían pensar que andaba con la plata de la recaudación encima".

Armentano, de 37 años, vivió varios años en Ibiza y de regreso al país abrió *Trumps*, en 1988. Tiempo después inauguró un restaurante, Amapola, y una megadisco, *El Cielo*, que lo instaló definitivamente en lo alto de la noche porteña. "La noche es el momento en que se vive realmente", solía decir, mientras se ufanaba de haber desplazado a los tradicionales reductos de los noctámbulos. En otra muestra de su orgullo profesional acostumbraba enumerar la lista de su exclusiva clientela, a quienes atiende personalmente –otro rasgo de su personalidad– en cada uno de los locales.

Son habitués de sus locales Franco y Mauricio Macri, Marcela Tinayre, Huberto Roviralta, Beatriz Salomón, Miguel Angel Vicco, Ramón Hernández, Daniel Scioli, Gerardo Sofovich

TRANSEXUAL

"Trato de curarme sola, desinfectándome la zona dañada, pero todavía la herida no me cicatrizó", aceptó Bibi, un transexual de 48 años, quien cansado de que la sociedad no lo reconociera como mujer, tomó la drástica determinación de cortarse el pene. Mutilado y con dolores, Bibi denunció ayer –según un despacho de la agencia Télam– que debe practicarse personalmente las curaciones ante la negativa de varios hospitales a atenderlo. Agobiado por su historia, con el mismo bisturí con que se mutiló el sexo, el transexual se cortó las venas de ambas muñecas. "Si no sirvo como mujer quiero morirme", afirmó entre sollozos. "Yo me siento mujer desde los 16 años, trabajo como mujer y no necesito dedicarme a la prostitución como otras." Bibi agregó en su denuncia haber sufrido marginación. "El día de la decisión, mi familia, al verme bañada en sangre, llamó a un hospital y enviaron una ambulancia, pero al darse cuenta de que no era mujer se negaron a atenderme y me denunciaron a la policía", se quejó.

Escuela de Yoga

"Si no hubiésemos encontrado nada comprometedor no hubiéramos dictado la captura", indicó ayer una fuente judicial cercana a la investigación del accionar de la Escuela de Yoga de Buenos Aires. Dos nuevos allanamientos ordenó el juez de instrucción Mariano Bergés para dar con los cinco cabecillas de la agrupación. Los procedimientos en la causa caratulada "Robo y corrupción de mayores" se realizaron, sin éxito, en la localidad bonaerense de Beccar.

Acoso entre policías

Pasa de todo en la provincia de Neuquén últimamente. Ayer pudo saberse que la policía de la provincia inició un sumario interno para investigar una denuncia de acoso sexual que presentó una empleada de la repartición -esposa del ex comisario Mario Erdosain, actualmente detenido– contra un alto jefe policial. El acusado, según el diario *Río Negro*, es un "miembro de la plana mayor de la policía", aunque por cuestiones del secreto sumarial su nombre no trascendió.

La mujer y sus derechos

La comisión La mujer y sus derechos de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos presenta hoy a las 19 en la Sala E del Centro Cultural General San Martín, una selección de cuentos que fueron premiados en el último concurso realizado por dicha institución bajo el título ''Mujer y memoria''. La presentación estará a cargo de Sofía Laski, Tununa Mercado, Paulina Movsichoff y DSilvia Plager.

"Los que no estén de acuerdo se tendrán que ir", desafía el secretario de Justicia, Elías Jassan.



A. Elias

Una dura pulseada entre funcionarios del Servicio Penitenciario y el Ministerio de Justicia tiene como eje la instalación, en la cárcel de Devoto, de una máquina para reemplazar las habituales requisas. Esta semana la máquina apareció rota. El secretario de Justicia, Elías Jassan, asegura que el daño "fue intencional".

Tormenta en puerta por la máquina para requisas

(*Por Mercedes Korin*) **La relación tirante entre el Ministerio de Justicia y varios miembros jerárquicos del Servicio Penitenciario Federal tomó ahora la forma de una máquina de requisar. Para el ministerio, el aparato de inspección de personas es una alternativa progresista al "cacheo" (requisa manual a la que son sometidos los visitantes de los presos, generalmente calificada de humillante) porque sólo se necesita que el examinado se pare, vestido, frente a él. En cambio, penitenciarios como el prefecto Fernando Roldán, director de Devoto –la cárcel donde se colocó la máquina–, están interesados en "que quede claro que este sistema no lo pedimos nosotros porque no sirve". La disputa llegó a su máximo punto esta semana, cuando se quemó un dispositivo de la máquina. El secretario de Justicia, Elías Jassan, señaló a *Página/12* que "está claro que la máquina fue descompensada intencionalmente por gente a la que le agrada la invasión a la dignidad de las personas. El director del Servicio Penitenciario ya tiene órdenes de investigar de quiénes se trata. No desconozco que el aparato elimina una esfera de poder. Los que no estén de acuerdo con él –adelantó– se tendrán que ir".**

Por ahora, la máquina Secure 1000, instalada en el sector de requisa femenina desde diciembre, sólo está activada para pruebas. La discusión sobre su uso es el exponente de una relación cuyas complicaciones se acentuaron en 1992, cuando el ministerio determinó que manejaría el presupuesto para obras de construcción del servicio, y el año pasado, cuando decidió auditar a la institución. La oposición que el Secure 1000 suscita entre los agentes penitenciarios es tal que al dañarse uno de sus dispositivos, los miembros del ministerio y de Cremed –la empresa encargada de la instalación– enseguida sospecharon que no podía ser un accidente casual. Alfredo Mollard, directivo de Cremed, decidió entonces que el aparato llevara una alarma "para evitar cualquier tipo de aproximación malintencionada".

Quienes están en contra de la máquina recuerdan los ensayos que se hicieron en febrero con la presencia de la Escribanía General de Gobierno: el aparato no logró detectar varios de los elementos que un hombre ocultaba en su ropa –entre ellos una llave, una bolsita plástica que contenía algo similar a picadura de marihuana y una tijera de metal–. Además agregan en sus argumentos que el Ministerio de Salud determinó que "como principio general, el uso de radiaciones ionizantes en las personas (equipos de rayos equis en este caso) se acepta solamente para diagnóstico y terapia, no siendo justificado su uso para otros fines". Pero el titular de la unidad de Devoto es más directo en su postura: "Este equipo no fue solicitado por nosotros porque no cumple con los fines esperados. No reemplaza a la requisa mal llamada `vejatoria' –para eso, es tan vejatoria para el que la realiza como para la visita– ya que hay muchos casos en los que no detecta elementos importantes".

En defensa del sistema electrónico, el subsecretario de Coordinación Técnica y Administrativa del Ministerio, Alejandro Cachaldora, explicó que las pruebas de febrero tuvieron fallas por motivos técnicos y humanos que ya fueron solucionadas. "Había que adaptar el aparato a medida que se iba probando", dijo. Pero por otra parte, admitió que "lo que la máquina hace es lo grueso; no se le escapa nada grande. Hay que dejar claro que si el personal considera que la visitante es sospechosa, aunque el aparato no lo demuestre, será requisada manualmente". Respecto del tema de las radiaciones, el funcionario citó otro de los párrafos del informe elaborado por Salud: "Podría analizarse la justificación del uso de este dispositivo como un beneficio a la comunidad en general ya que se trata de dosis adicionales sumamente bajas para las personas expuestas".

La máquina, comprada hace nueve meses a un costo de 584.500 dólares, aún no funciona con regularidad y todavía no se acataron algunas de las recomendaciones del Ministerio de Salud, que indicó que el aparato debe estar en una zona desocupada debido a las radiaciones y que tiene quehaber carteles anunciando que su utilización no es recomendable para embarazadas ni para niños.

El ombudsman, amenazado

El ombudsman porteño, Antonio Cartañá, ratificó ayer por la mañana ante el juez federal Adolfo Bagnasco una denuncia por amenazas de muerte contra él y su familia. El funcionario relacionó las llamadas con el ataque de unos hombres que el martes rompieron la vidriera de la perfumería de su esposa, Marina Pérez, quien es miembro de la Asociación Vecinal del barrio de Once.

Las intimidaciones, siempre telefónicas, comenzaron el 9 de abril y suelen ser efectuadas al anochecer y a la madrugada, generalmente con intervalos de cinco minutos. Entre ellas, Cartañá citó una reciente en la que se hizo referencia a su madre de ochenta y nueve años: "A tu vieja la vamos a matar", anunciaron. En otra oportunidad le hablaron de su nieto de dos años: "Al nene también lo vamos a reventar". Varias veces, en especial últimamente, llaman directamente a la casa del hijo de Cartañá y a lo de su madre.

En algunos de los llamados se explicó que las amenazas se deben a que Cartañá no se ocupó de la devolución de ahorros de la cooperativa El Hogar Obrero, pero el "defensor del pueblo" consideró que este argumento es "una cortina de humo" ya que, según dijo, buscan intimidarlo por las denuncias que formula contra funcionarios de la Municipalidad.

El juez Bagnasco, con la intervención de su secretario Oscar Aguirre, ordenó medidas procesales para avanzar en la investigación y dispuso la custodia policial en las casas de Cartañá y sus familiares.

Respecto del ataque a la perfumería, ubicada en una galería de la estación Once del Ferrocarril Sarmiento, el controlador general comunal lo atribuyó a "mano de obra desocupada".

AGONIZA POLI ARMENTANO, EL DUEÑO DE TRUMPS Y EL CIELO

UN BALAZO EN LA NOCHE

Conocido personaje de la noche porteña, dueño de dos de las discotecas más frecuentadas por ricos y famosos, Poli Armentano agonizaba anoche en el Hospital Fernández, donde fue internado después de que, en la madrugada, alguien le disparara un balazo en la cabeza.

Pocos años le bastaron a Leopoldo "Poli" Armentano para convertirse en el rey de la noche porteña. Y en sus dos discotecas, *El Cielo* y *Trumps*, se codeó con los personajes más notorios del jet set criollo, sitial al que llegó después de haber desplazado a los tradicionales *Hippopotamus* y *Mau Mau*. Ayer, mientras caminaba rumbo a su penthouse del barrio de Palermo, fue baleado por un desconocido, que le disparó sin mediar palabra alguna. Armentano está internado en el Hospital Fernández, en coma superficial de grado 2, según informaron los médicos, y su estado anoche era desesperante.

Eran cerca de las 5 y Armentano –sin parentesco con Guillermo Armentano, jefe de la custodia presidencial– estacionó su coche en el Automóvil Club de Sinclair y Demaría. No pudo completar los 60 metros que lo separaban de la entrada de su departamento, un lujoso penthouse con pileta privada y vista al hipódromo. Su amigo, el empresario futbolístico Guillermo Cóppola, con quien había estado hasta poco antes de las 4, hizo ayer de vocero. Dijo que "Poli fue abordado por un individuo que, sin decir una palabra, le disparó con un arma aparentemente de bajo calibre".

Armentano fue trasladado al hospital en una ambulancia del SAME alrededor de las 7.15. El director del centro asistencial, Ernesto Ibarra Puente, evaluó que la situación del paciente es de coma 2 y agregó que Armentano "ingresó, muy excitado, muy alterado, a pesar de tener un proyectil alojado en la zona vascular del cerebro. Como el proyectil se encuentra incrustado, es imposible por el momento una intervención quirúrgica". Se lo operaría sólo en caso de que se presente algún coágulo de sangre, y sólo si se produce esa situación "procederemos a perforarle la caja craneal", explicó el médico.

"Nosotros pensamos que el móvil de esto tiene que ser el robo, porque Poli es muy querido en todos lados y no tiene enemigos", aventuró Cóppola a la hora de redondear alguna hipótesis. Pero, añadió, en ese caso se trataría de un error "porque muchos piensan que estaba forrado en plata y no es así. El es un trabajador al que balearon cuando salía del laburo". Alberto, encargado de la discoteca *El Cielo*, que está en la Costanera, agregó detalles sobre la buena imagen de Armentano entre los que lo conocen y destacó que "no tenía enemigos ni había recibido ningún tipo de amenazas. No sé qué pudo haber pasado, pero debían pensar que andaba con la plata de la recaudación encima".

Armentano, de 37 años, vivió varios años en Ibiza y de regreso al país abrió *Trumps*, en 1988. Tiempo después puso un restaurante, Amapola, y una megadisco, *El Cielo*, que lo instaló definitivamente en lo alto de la noche porteña. "La noche es el momento en que se vive realmente", solía decir, mientras se ufanaba de haber desplazado a los tradicionales reductos de los noctámbulos. En otra muestra de su orgullo profesional, acostumbraba enumerar la lista de su exclusiva clientela, a quienes atiende personalmente –otro rasgo de su personalidad– en cada uno de los locales.

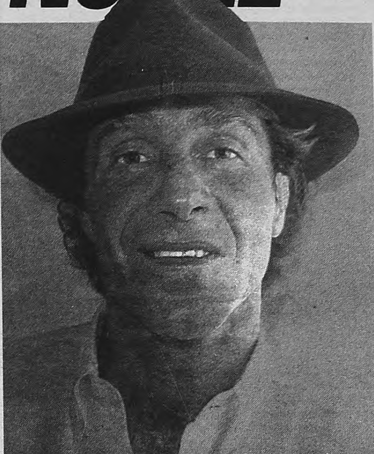
Son habitués de sus locales Franco y Mauricio Macri, Marcela Tinayre, Huberto Roviralta, Beatriz Salomón, Miguel Angel Vicco, Ramón Hernández, Daniel Scioli, Gerardo Sofovich, Guillermo Vilas, Graciela Borges, Nacha Guevara, Eduardo Varela Cid y otros ricos y famosos. Con Carlos Menem junior, sin embargo, no hubo buenas migas y el hijo del Presidente dejó de ser de la "barra" desde un incidente producido en 1991.

Un día, Menem junior llegó a la disco y –dicen– estaba llena. "Saquen a ésa de ahí", increpó a un mozo, refiriéndose a la modelo Raquel Satragno, que ocupaba uno de los boxes. La respuesta de Armentano fue contundente: "No te equivoques, la noche no tiene cuna". Juran los que presenciaron la controversia que Menem chico se fue mascullando y jamás volvió. Los que cuentan la anécdota desgranan otras que, según los amigos, explican el éxito de Armentano, como el trato personalizado. En un reportaje reciente dijo "yo al cliente lo cuido, aquí se siente cobijado y me gusta recibirlos. Por eso no abro los dos boliches el mismo día. Si yo te invito a mi casa no te puedo hacer atender por mi mucama".

Leyendas non sanctas

Nunca se lo acusó de nada, pero en varios reportajes Poli Armentano tuvo que dar su versión sobre dos "leyendas non sanctas" que se cuentan de él: las drogas y los "gatos". Esto respondió:

- "Lo de las drogas es mentira, todo el mundo sabe quién soy. Acá viene gente grande y si está drogada no le gusta demostrarlo. A los chicos les fascina mostrar que están dados vuelta, pero el tipo grande se guarda, porque por ahí es un gran empresario. Entonces vos nunca lo vas a ver drogado, tiene control de la droga que toma. Además, no sólo en la noche hay droga, en la Argentina la droga está las 24 horas del día. Y yo no dejo que mi cliente se dé vuelta, yo lo cuido mucho."
- "Yo no le puedo prohibir la entrada a un tipo que suele venir con su mujer o su novia que un día venga con una amiga. Pero *Trumps* no tiene gatos de *Trumps*. Lo que pasa es que está todo tan tergiversado que la señora parece un gato y viceversa. Pero la que mueve este negocio es la "señora atorranta", no el gato. Es la mujer que puede estar en un boliche, tomar champagne francés y no necesita decirle a un señor cuánto le va a cobrar. Hoy en día, con las crisis de pareja, hay que lograr que de diez señoras separadas con ganas de salir una sea una "señora atorranta". Lo difícil es diferenciarlas, porque muchas señoras de su hogar se ponen corsets transparentes, andan con los pechos al aire...y no son 'gatos'."



"Poli es un trabajador al que balearon cuando salía del laburo", decía ayer su mejor amigo, Guillermo Cóppola.

AGONIZA POLI ARMENTANO, EL DUEÑO DE TRUMPS Y EL CIELO

BALAZO EN LA NOCHE

Conocido personaje de la noche porteña, dueño de dos de las discotecas más frecuentadas por ricos y famosos, Poli Armentano agonizaba anoche en el Hospital Fernández, donde fue internado después de que, en la madrugada, alguien le disparara un balazo en la cabeza.

Leyendas non sanctas

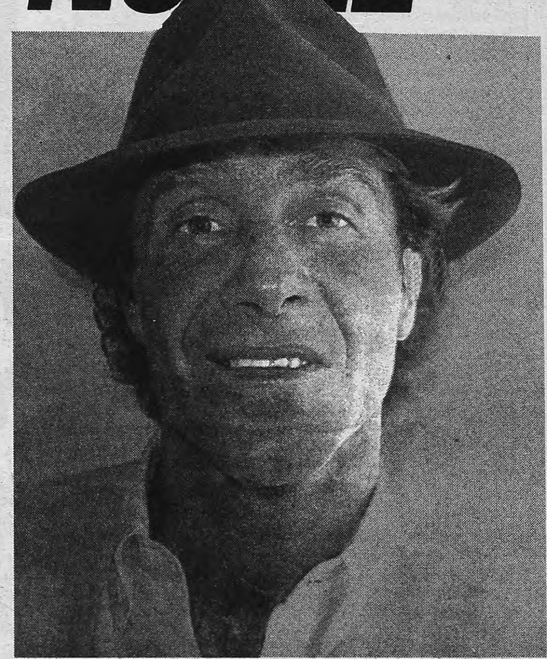
Nunca se lo acusó de nada, pero en varios reportajes Poli Armentano tuvo que dar su versión sobre dos "leyendas non sanctas" que se cuentan de él: las drogas y los "gatos". Esto respondió:

• "Lo de las drogas es mentira, todo el mundo sabe quién soy. Acá viene gente grande y si está drogada no le gusta demostrarlo. A los chicos les fascina mostrar que están dados vuelta, pero el tipo grande se guarda, porque por ahí es un gran empresario. Entonces vos nunca lo vas a ver drogado, tiene control de la droga que toma. Además, no sólo en la noche hay droga, en la Argentina la droga está las 24 horas del día. Y yo no dejo que mi cliente se dé vuelta, yo lo cuido mucho."

• "Yo no le puedo prohibir la entrada a un tipo que suele venir con su mujer o su novia que un día venga con una amiga. Pero *Trumps* no tiene gatos de *Trumps*. Lo que pasa es que está todo tan tergiversado que la señora parece un gato y viceversa. Pero la que mueve este negocio es la "señora atorranta", no el gato. Es la mujer que puede estar en un boliche, tomar champagne francés y no necesita decirle a un señor cuánto le va a cobrar. Hoy en día, con las crisis de pareja, hay que lograr que de diez señoras separadas con ganas de salir una sea una "señora atorranta". Lo difícil es diferenciarlas, porque muchas señoras de su hogar se ponen corsets transparentes, andan con los pechos al aire...y no son 'gatos'."

Guillermo Vilas, Graciela Borges, Nacha Guevara, Eduardo Varela Cid y otros ricos y famosos. Con Carlos Menem junior, sin embargo, no hubo buenas migas y el hijo del Presidente dejó de ser de la "barra" desde un incidente producido en 1991.

Un día, Menem junior llegó a la disco y –dicen– estaba llena. "Saquen a ésa de ahí", increpó a un mozo, refiriéndose a la modelo Raquel Satragno, que ocupaba uno de los boxes. La respuesta de Armentano fue contundente: "No te equivoques, la noche no tiene cuna". Juran los que presenciaron la controversia que Menem chico se fue mascullando y jamás volvió. Los que cuentan la anécdota desgranan otras que, según los amigos, explican el éxito de Armentano, como el trato personalizado. En un reportaje reciente dijo "yo al cliente lo cuido, aquí se siente cobijado y me gusta recibirlos. Por eso no abro los dos boliches el mismo día. Si yo te invito a mi casa no te puedo hacer atender por mi mucama".



"Poli es un trabajador al que balearon cuando salía del laburo", decía ayer su mejor amigo, Guillermo Cóppola.

Un percance en Chernobyl

Un desperfecto técnico en uno de los tres reactores de la planta atómica Chernobyl, en Ucrania, hizo renacer los fantasmas del desastre nuclear que provocó en 1986 el escape de material radiactivo, aunque esta vez no hubo consecuencias. El incidente se produjo por el descenso de los niveles de agua del sistema de enfriamiento, en momentos en que un equipo de la Organización Internacional de la Energía Atómica se encontraba realizando una inspección técnica en la planta, luego de que el organismo de la ONU la definiera como "no segura".

Tortugas bajo fuego

Las rarísimas tortugas gigantes que habitan la isla Isabela, la mayor del archipiélago ecuatoriano de Galápagos, podrían ser trasladadas por vía aérea hacia algún otro punto, por la propagación del incendio que, desde hace una semana, afecta a gran parte de la zona. El Instituto Francés de Investigación Científica para el Desarrollo descartó que el fuego se hubiera originado por causas naturales. Las especulaciones apuntan hacia el descontrol de una de las prácticas habituales en la isla para extender los campos cultivables: el desmalezamiento y posterior incendio de los pastos.

Violación indemnizada

El conductor de un autobús de la ciudad norteamericana de San Francisco vio a la mujer desesperada que pedía auxilio, pero se negó a abrirle la puerta para "no meterse en líos". La joven era perseguida por un hombre, Curtis Thomas, quien intentaba someterla sexualmente luego de haberla llevado en su vehículo desde un barrio apartado de la ciudad. Por la negativa del conductor del ómnibus, la joven fue violada por Thomas, y ahora el gobierno de San Francisco deberá indemnizarla con 800.000 dólares.

A las 7 de la mañana, más de cien policías, apoyados por un helicóptero, entraron a las bodegas.

Por orden judicial, y a partir de varias denuncias de vecinos de la zona, más de 120 policías irrumpieron en las ex bodegas y se llevaron detenidas a 60 personas. Los ocupantes y el sacerdote del barrio aseguran que ellos mismos habían denunciado e identificado a los delincuentes.



A. Prieto

En un gigantesco operativo detuvieron a 60 ocupantes de Giol

Un centenar de policías apoyados por un helicóptero, ocho patrulleros, dos micros, guardia de infantería y perros, allanó ayer la ex Bodega Giol, en Palermo, cuando la mayoría de los 800 ocupantes del edificio dormía, y se llevó detenidas a 58 personas, entre ellas a Delia Romero, vocera de los habitantes de la bodega. El procedimiento se realizó por orden del juez Roberto Muratore, a partir de una veintena de denuncias por robos, drogadicción y prostitución en la zona. "Este no es un procedimiento indiscriminado contra las personas que viven aquí, sino que se buscan puntualmente a los autores de los ilícitos", dijo el juez. Sin embargo, los vecinos denunciaron que las detenciones se produjeron al azar. Cerca del mediodía, cuando finalizó la razzia, los agentes se limitaron a exhibir en el piso del frente del edificio una moto con pedido de secuestro, pistolas, cuchillos, drogas, una granada, y carteras y billeteras supuestamente robadas. "Esto fue preparado para justificar un futuro desalojo", se indignó Lito Borello, quien, junto con otros habitantes de la bodega, aseguró que algunos objetos secuestrados "fueron colocados por la policía" y denunció "atropellos" durante el procedimiento.

"Los policías entraron cerca de las 7 de la mañana y más de uno tembló porque la última vez –en setiembre– rompieron las puertas a las patadas y algunos les pegaron a las mujeres", recordó René Núñez. Al mediodía el procedimiento ya había terminado pero los vecinos seguían en la calle. "Ahora hasta le pegaron a la hija de Trinidad, que está embarazada", contaba una vecina, sobre una chica de 17 años. "Y a Mary la sacaron de los pelos", le contestaba otra.

El procedimiento fue encabezado por el juez de instrucción Roberto Murature y el fiscal Enzo Cipriani. A los policías que intervinieron se les sumó luego un móvil de la Brigada de Explosivos que retiró una granada lista para ser accionada. El comisario Leopoldo Fernández, de la División Prevención del Delito, informó que, a poco de iniciarse el operativo, algunos ocupantes de la bodega mantuvieron un enfrentamiento con la policía, que terminó en un breve tiroteo. No hubo víctimas pero dos de los ocupantes del asentamiento resultaron detenidos. Las demás personas arrestadas, entre las que se cuenta la vocera de la comisión de la bodega, Delia Romero, fueron trasladas más tarde al Departamento Central de Policía para ser identificadas.

"Lo llamativo –resaltó el vecino Lito Borello– es que hace veinte días, más de cien familias del edificio presentamos una denuncia a la Justicia en la que decimos que nosotros somos las principales víctimas de los actos delictivos que hay en la zona. No apañamos a los delincuentes. Ya individualizamos a los seis o siete muchachos pero la policía no hizo nada. Prefirió llevar más detenidos para que la gente piense que todos somos delincuentes y tenga un pretexto para desalojarnos."

Los demás ocupantes estaban convencidos de que, en función de eso, "aparecieron las drogas y las armas". "Si yo tengo droga no la voy a tener tirada en el piso abajo de un trapo. Es tan ilógico como que digan que nosotros teníamos la granada, en un lugar donde hay mujeres embarazadas y montones de chicos." El sacerdote de la parroquia San Francisco Javier, Francisco Delamer, confirmó la versión. "Los mismos vecinos denunciaron con pelos y señales a los que roban, pero este procedimiento no tuvo nada que ver con ese pedido. En el fondo esto tuvo mucho de montaje."

DENUNCIAN "DESIDIA POLICIAL"

En Otamendi perdieron la calma

El joven de quince años a quien se imputa como responsable del asesinato de un muchacho de 22, hecho ocurrido el domingo en Comandante Nicanor Otamendi, fue indagado ayer en el Juzgado de Menores de Mar del Plata, a cargo de Olga Griselda Artola. En tanto, para responder a las denuncias de los vecinos sobre la desidia policial en torno de las patotas de menores de edad que asolaron el pueblo y culminaron con la muerte del joven, el juez de Instrucción Hugo Trogu ordenó una amplia investigación sobre el accionar de la policía y dispuso que se efectúen actuaciones sumariales por "incumplimiento de los deberes de funcionario público". Fue confirmada, por último, la remoción del subcomisario Héctor Hugo Lombardi, titular de la seccional de Otamendi.

El menor, a quien se lo sindica como "cabecilla" de una patota que tenía a mal traer al pueblo, fue trasladado ayer a Mar del Plata, pero a raíz del secreto sumarial no se conocieron las declaraciones del adolescente imputado en el asesinato de Luis Alberto Olivo. Claudio Hernández, amigo del muchacho fallecido, indicó que "Luis Alberto fue atacado dentro del auto y tengo la prueba evidente de que fue así, porque la puerta no se podía abrir y el asiento está lleno de sangre".

Hernández, quien dijo que todavía no fue citado a declarar, sostuvo que "yo hice la denuncia y después fue un amigo mío con la misma finalidad y nadie tomó medidas. El hecho ocurrió a las 21.34 y hasta la 1.20 de la madrugada todavía no había llegado ningún efectivo policial a la sala de primeros auxilios".

En tanto, el segundo jefe de la Unidad Regional IV de Policía, a cargo transitoriamente de la jefatura, comisario inspector Miguel Mateo, luego de mantener una prolongada reunión con el intendente del Partido de General Alvarado, Carlos Molina, dispuso el relevo del titular de la seccional de Otamendi, subcomisario Héctor Hugo Lombardi y en su reemplazo se designó al subcomisario Marcelo Velázquez. Este venía cumpliendo funciones como segundo jefe de la Comisaría 1ª de Mar del Plata. Lombardi, por último, sería trasladado en las próximas horas a la Dirección de Seguridad de La Plata.

Klodzcyk sospecha cómplices

El jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, comisario general Pedro Klodzcyk, no descartó ayer que hombres de su fuerza sean cómplices en las fugas de presos que vienen ocurriendo en los últimos meses y opinó que el origen del problema radica en que los calabozos "están colmados" de procesados. En los últimos seis meses se han registrado nueve fugas masivas en las que escaparon 49 presos.

"Hemos detectado irregularidades y complicidades de algunos policías que han facilitado algunas fugas", reconoció el jefe policial al declarar ante los senadores de la Comisión de Seguridad de la Legislatura bonaerense. Klodzcy describió las dificultades que se plantean para el control de los detenidos. "Los lugares de detención en las comisarías están colmados por procesados derivados de las seccionales por la carencia de cárceles, razón por la cual las medidas de seguridad en algunos casos no son óptimas."

El jefe policial también se refirió a las desapariciones de los jóvenes Andrés Núñez y Miguel Bru, investigadas por una comisión especial de legisladores. "Se trata de dos casos distintos", indicó el jefe policial. Explicó que en el caso de Núñez hay personal detenido por su presunta participación en la desaparición y muerte de la víctima; en cambio en la extraña desaparición de Bru dijo que "no existe personal policial implicado". "Las investigaciones realizadas tanto por la policía como por la magistratura para determinar el paradero del estudiante Bru han fracasado", aceptó.

LOS SERBIOS CAÑONEAN GORAZDE

La Alianza amenaza con bombardeos

El Consejo de la Alianza Atlántica aceptó la petición de protección aérea de Bosnia y Bill Clinton propuso el establecimiento de un nuevo ultimátum contra los serbios.

El Consejo de la Alianza Atlántica decidió ayer responder afirmativamente a la petición de ataques aéreos contra las fuerzas serbias que violen las zonas protegidas por las Naciones Unidas en Bosnia. La demanda fue realizada por el secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali, en una carta dirigida a su homólogo de la OTAN, Manfred Worner. Los embajadores de los 16 países aliados encargaron a las autoridades militares la preparación de los planes para proteger desde el aire los enclaves de Tuzla, Srebenica, Bihac y Zepa y para desalojar a los serbios de Gorazde. Por su parte, el presidente norteamericano, Bill Clinton, propondrá a la OTAN y Rusia un plan de nuevas iniciativas para Bosnia que incluye la fijación de un ultimátum para que los serbios retiren su armamento pesado de los seis enclaves formalmente protegidos por la ONU, igual que se hizo anteriormente con éxito en Sarajevo, según informaron ayer fuentes oficiales estadounidenses. Entre las medidas militares, Estados Unidos sugiere bombardeos de mayor potencia que los efectuados hace diez días si los serbios no cumplen con el ultimátum.

El Consejo de la Alianza Atlántica pudo repetir ayer su decisión del 9 de febrero, sin necesidad de nuevas consultas ni planes, pero la evolución de los acontecimientos en Bosnia (con aparentes gestos positivos por parte serbia) y los contactos con Moscú aconsejaron a los aliados la realización de una acción en dos movimientos; dieron el sí a Butros Ghali, pero un sí meramente teórico que no se convertirá en decisión firme hasta una nueva reunión que se celebraría en torno al fin de semana.

El segundo movimiento prevé que durante las próximas horas la Alianza intente obtener el acuerdo de Moscú para los bombardeos o la retirada serbia de Gorazde y un nuevo principio de negociación como efecto de la presión de los rusos. Se da la circunstancia de que hoy mismo debía producirse la firma en Bruselas del acuerdo de Asociación para la Paz entre la OTAN y la Federación Rusa, pero los bombardeos realizados por aviones norteamericanos de la Alianza en Gorazde, la pasada semana, irritaron al Kremlin hasta el punto de llevar al aplazamiento de la firma.

Los 16 embajadores acordaron volver a reunirse en dos o tres días para dar luz verde definitiva a una acción muy similar a la emprendida en Sarajevo el pasado febrero, consistente en una amenaza acompañada de un plazo para la retirada de las armas pesadas. El intervalo abierto por el Consejo de la Alianza Atlántica entre su decisión de ayer y la decisión definitiva ofrece también a Washington el margen de tiempo necesario para seguir llevando la iniciativa en la crisis bosnia, como viene sucediendo de hecho desde el pasado mes de enero. El Consejo de la Alianza Atlántica adoptó el perfil más bajo posible en su respuesta afirmativa a Butros Ghali. Los embajadores no emitieron comunicado alguno ni hubo conferencia de prensa final a cargo del secretario general.

Los planes que está preparando la Alianza Atlántica implican, bajo amenaza de ataques aéreos, la retirada de todo el armamento pesado en un radio de 20 kilómetros de las zonas protegidas. La nueva decisión significa responder a cualquier violación del alto el fuego dentro de las seis zonas (Sarajevo incluido), por lo que amplía el actual campo de acción de la aviación aliada, que hasta ahora sólo podía actuar en las zonas protegidas (a excepción de Sarajevo) en defensa de la Unprofor, en lo que se ha denominado apoyo aéreo de proximidad. Este tipo de acciones se ha demostrado que son un fracaso, sobre todo si se producen en una zona con escasa o casi nula presencia de cascos azules. Los aliados consideran que no hace falta ninguna nueva resolución del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, aunque es imprescindible la luz verde de Boris Yeltsin. Según un portavoz de la Alianza, la respuesta a Butros Ghali se basa en las decisiones tomadas en enero pasado por los jefes de Estado y de gobierno en la cumbre de la OTAN respecto de la realización de bombardeos para evitar el estrangulamiento de Sarajevo y de las otras zonas protegidas por la ONU.

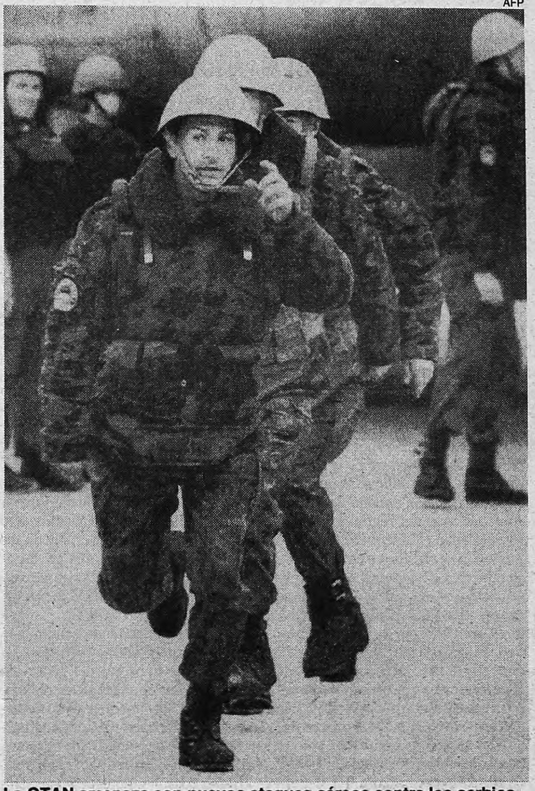
La cumbre de la OTAN, a la que asistió el presidente norteamericano Bill Clinton, marcó el cambio de signo de la intervención occidental en Bosnia y dio pie al ultimátum y a la finalización del cerco sobre Sarajevo, el primer éxito que se apuntan los occidentales en la ex Yugoslavia, ahora en peligro por la acción de los serbios en Gorazde.

Los estudios encargados a las autoridades militares para la preparación de la acción definitiva deberán incluir la previsión de todas las implicaciones de los ataques aéreos, principalmente respecto de la seguridad de los cascos azules desplegados en la zona. Algunos de los países aliados con soldados en estos enclaves expusieron sus preocupaciones respecto de la posibilidad de ataques serbios sobre la Unprofor.

El objetivo final perseguido con el mantenimiento de una actitud de firmeza ante la toma de Gorazde es situar de nuevo el problema con Serbia en términos de negociación política y de solución global del conflicto, según subrayaron fuentes atlánticas.

La nueva etapa de negociación deberá implicar a cuatro partes, según el proyecto francobritánico aprobado por los Doce el pasado lunes en Luxemburgo de creación de un grupo de trabajo formado por Estados Unidos, Unión Europea, Alianza Atlántica y Rusia. Este grupo de trabajo, que podría convertirse en conferencia de ministros, tiene como objetivo principal el anclar definitivamente a Moscú a la resolución de la guerra en Bosnia.

AFP



La OTAN amenaza con nuevos ataques aéreos contra los serbios.
Exige la retirada de todo el armamento pesado en un radio de 20 km.

EL DILEMA MILITAR

Ataque contra un hospital

(*Por Ramón Lobo, desde Zagreb*) **Los acuerdos son papel mojado para las fuerzas militares serbias de Bosnia. Su artillería sembró de nuevo el terror en el enclave musulmán de Gorazde. Tres certeros proyectiles dieron de lleno en el hospital y acabaron con la vida de 10 pacientes y otros 15 están heridos. Otra granada cayó en un centro de refugiados junto al centro sanitario. El resultado fueron ocho muertos y 10 heridos. El primer ministro bosnio, Haris Silajdzic, telefoneó ayer, visiblemente molesto, al enviado especial del secretario general de la ONU, Yasushi Akashi, para manifestarle su total rechazo al contenido del compromiso firmado en la noche del martes en Pale.**

El pacto, considerado provisional por las Fuerzas de Protección de las Naciones Unidas (Unprofor), reconoce el control de la margen derecha del río Drina por los serbios bosnios. Este acuerdo tampoco le ha gustado a Akashi. "La única solución posible para salvar a Gorazde es que la comunidad internacional lance un ultimátum firme", añade.

Llevar a cabo un acción aérea no es nada sencillo a juzgar por el enmarañado lenguaje de la OTAN. Los militares de la ONU discuten, como quien destripa un pasatiempo, las grandes diferencias entre un CAS, es decir, un Close Air Support (Apoyo Aéreo Cercano), y un Air Strike (Ataque Aéreo). Ahora, tras el fracaso evidente de los dos CAS lanzados el día 10 y 11 en las proximidades de Gorazde, se especula con la posibilidad de una eventual tercera acción militar, que está más próxima al ataque que al apoyo. Pero, ¿cuál es la diferencia entre estos conceptos?

Un CAS es, según el lenguaje de la OTAN, una acción limitada, tanto en el número de aviones involucrados como en la cantidad de objetivos a atacar.

En el caso del enclave bosnio de Gorazde, los dos CAS estuvieron orientados a detener el avance de una columna de carros de combate serbios. Para ello se emplearon dos aviones F-16.

Este tipo de acciones están, en teoría, destinadas a ofrecer un apoyo inmediato al personal de la ONU, ya sean cascos azules u observadores militares, que se puedan encontrar en peligro, como era, al parecer, el caso de Gorazde.

Un Air Strike es algo mucho más amplio, que permite acciones de castigo sobre centros de mando, comunicaciones, carreteras o puentes que se juzguen necesarios para lograr un determinado objetivo. No obstante, el término Air Strike es, aun, muy vago. Puede servir para proteger de un modo más decidido a un enclave, con ataques múltiples y simultáneos sobre los agresores dentro de este particular enclave, que sería la visión restringida del término, o puede conducir también a un ataque más ambicioso; bombardear posiciones enemigas consideradas estratégicas sin importar dónde se encuentran. Un ejemplo; lanzar un ataque sobre las posiciones serbias en el corredor de Posavina bajo la excusa de estar protegiendo el enclave de Tuzla.

Cualquier paso del CAS al ataque aéreo representa una escalada que puede conducir a la implicación total, es decir el envío de tropas terrestres. Si esto está políticamente descartado por Occidente, como parece, mejor será no entrar en una senda que puede conducir a otra humillación o, lo que es peor, al desastre.

Richard Nixon en estado crítico

Las próximas 48 horas serán decisivas para la vida del ex presidente norteamericano Richard Nixon (81), afectado de apoplejía desde el lunes pasado. La información fue difundida por el médico que lo atiende, Fred Plum, quien agregó que Nixon sufre una parálisis parcial y no puede hablar.

De acuerdo con el informe médico, el estado de Richard Nixon, el único mandatario estadounidense que se vio obligado a renunciar, era hasta la noche de ayer "sumamente crítico" y el pronóstico era reservado. Fred Plum, jefe del servicio de Neurología del hospital New York-Cornell donde está internado Nixon, el ex presidente tiene una dilatación cerebral y al menos hasta mañana su situación será crítica.

En la noche del martes, sin embargo, el médico personal de Nixon, Michael Giordano, había dicho que su paciente ya no estaba "en gran peligro" y lo hizo retirar de la sala de terapia intensiva. Dos horas después tuvo que volver.

El neurólogo Plum dijo que la salud de Nixon era verificada cuidadosamente desde hace años porque tiene un ritmo cardíaco irregular que se constituye en un factor de riesgo "por la formación de coágulos en la sangre". Al parecer, fueron pequeños coágulos que obstruyeron los vasos sanguíneos del cerebro los que causaron el ataque de apoplejía ocurrido en la tarde del lunes cuando se disponía a cenar en su domicilio de Park Bridge, en Nueva Jersey.

Según informó el diario *The New York Times*, el ex mandatario había trabajado toda la jornada en la redacción de un discurso que debía pronunciar a favor de una campaña de recolección de fondos para el Partido Republicano.

Richard Nixon fue presidente de Estados Unidos desde 1969 y se vio obligado a renunciar el 9 de agosto de 1974 por su complicidad en el escándalo Watergate. El escándalo se originó a raíz del espionaje en el cuartel general del Partido Demócrata instalado en el complejo edilicio Watergate en un operativo de sus rivales republicanos que fueron encubiertos por el jefe de Estado.

Con la condena de Touvier, Francia revisó su historia

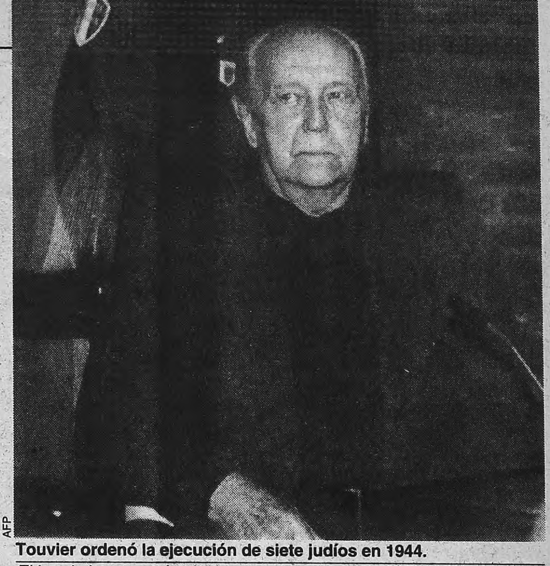
El juicio a Paul Touvier, condenado a cadena perpetua, dio lugar a una nueva visión del régimen de Vichy y a que los franceses discutieran una parte oscura de su historia.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

La Justicia no puede reescribir la historia pero sí puede convertir un proceso en toma de conciencia de esa porción de historia de la que los manuales no hablan. Para una gran mayoría de franceses, el mérito del juicio al miliciano Paul Touvier condenado a prisión perpetua el martes por crímenes contra la humanidad, reside en que pudo tener lugar. Sin pasión excesiva pero con una curiosidad "testimonial", Francia siguió día a día un juicio que no aportó las revelaciones esperadas sobre el funcionamiento de la milicia ni tampoco iluminó con una verdad nueva las zonas oscuras del régimen del Mariscal Petain. Presentado como un juicio a la vez histórico en su dimensión inédita y pedagógico por la enseñanza que aportaría a las nuevas generaciones que poco o nada se interesan en la Segunda Guerra Mundial, el proceso al miliciano de 79 años sirvió más bien para probarle a los franceses que no era inútil enfrentar un pasado poco glorioso. Las mejores revelaciones del proceso no atañen al régimen de Vichy sino la conducta sospechosa de la Iglesia, y cierto comportamiento del Estado francés que en más de una ocasión facilitó salvoconductos legales y también poco recomendables al miliciano acusado de haber ejecutado a siete judíos en 1944.

Para muchos historiadores, no se juzgó esta vez ni a un régimen ni a una época sino a un "colaboracionista". En este contexto, Henri Russo, investigador en el Instituto de la Historia del Tiempo y especialista del período de Vichy, asegura que "este juicio no escapó a la lógica de los que se realizaron después de la liberación: fue un juicio contra el crimen colaboracionista". El historiador Bernard Comte tiene una opinión más matizada. Autor del libro *Touvier y la Iglesia*, Comte dice a **Página/12** que el "juicio a Paul Touvier sirvió como catalizador de la conciencia colectiva. Fue una ocasión sin igual para difundir un saber histórico. Gracias al juicio hemos entendido mejor la naturaleza de la milicia. Producto extremo del régimen de Vichy en sus opciones sectarias y autoritarias, la milicia fue también el instrumento del servilismo de este régimen frente al Estado nazi".

Si todos comparten el sentimiento de haber pagado una deuda histórica a las víctimas francesas del genocidio nazi, y por consiguiente el veredicto final, nadie está sin embargo de acuerdo con la valorización histórica del proceso. La línea que los divide tiene una potencia vengadora inconciliable. ¿Cómo consolar a quienes esperaban que con Paul Touvier se juzgara al mismo tiempo al régimen de Vichy? Eso, en efecto, no ocurrió. Si hubo juicio estuvo fuera de las salas. En las pantallas de la televisión, en los suplementos especiales de los diarios, en los numerosos libros y documentos que aparecieron en las librerías durante el proceso. Paradójicamente, no hubo en Francia ninguna culpabilización colectiva sino más bien un acercamiento de frente a una verdad dicha en voz baja.



AFP

Touvier ordenó la ejecución de siete judíos en 1944.
El jurado lo encontró culpable de crímenes contra la humanidad.

HOY DESIGNAN AL PRELADO

Un nuevo rostro para el Opus Dei

(Por Washington Uranga) **Hoy se conocerá en Roma el nombre del nuevo prelado (máxima autoridad) del Opus Dei y, según adelantan las fuentes oficiosas de la propia institución, la designación recaería sobre el sacerdote español Javier Echeverría, hasta ahora vicario general de la organización, una de las más poderosas e influyentes de cuantas existen en el seno de la Iglesia Católica. El nuevo prelado sucederá en el cargo a Alvaro del Portillo, que falleció el 23 de marzo y fue quien condujo la obra después de la muerte de su fundador José María Escrivá de Balaguer.**

La elección de Echeverría significaría la continuidad de la línea de trabajo impulsada por Alvaro del Portillo, de quien el ahora candidato fue estrecho colaborador. Bajo el gobierno de Del Portillo, el Opus Dei creció hasta alcanzar hoy –según datos oficiales de la institución– 77 mil miembros en todo el mundo, 1500 de los cuales son sacerdotes u obispos.

En ese período el Opus Dei consolidó su posición de poder dentro de la Iglesia Católica, pero al mismo tiempo inició un proceso de revisión de las posturas nítidamente conservadoras que lo identificaron desde su nacimiento con el franquismo español. Aunque los conservadores siguen siendo mayoría, en el Opus Dei se expresa ahora una mayor voluntad de diálogo con otros sectores.

El Congreso Electivo, que se encuentra reunido en Roma desde el pasado martes, está compuesto actualmente por 140 miembros provenientes de 29 países, todos tienen más de 32 años y más de nueve de incorporación en el Opus Dei. A este órgano corresponde la elección del nuevo prelado, que debe ser un sacerdote con más de 40 años de edad y por lo menos cinco de sacerdocio y que ejercerá en forma vitalicia la máxima autoridad de la institución después de que sea confirmado por el papa Juan Pablo II. Entre los electores se cuentan siete obispos, tres de ellos latinoamericanos, y dos sacerdotes argentinos, Carlos Nannei (vicario del Opus Dei en la Argentina) y Emilio Bonell.

(*Por Ricardo M. de Rituerto, desde Johannesburgo/ El País*) **Los zulúes de Mangosuthu Buthelezi han recibido con un júbilo aún mayor que el del resto de los sudafricanos la decisión de su líder de participar en las elecciones de los próximos días 26 al 28, y decenas de miles de ellos asistieron ayer a un mitin en Ulundi, con el que el Partido de la Libertad Inkatha (IFP) ponía en marcha su extremadamente corta campaña electoral.**

Las carreteras y caminos que llevan a Ulundi, capital de la región autónoma de Kwazulu, estaban ayer tomadas por miles de seguidores de Buthelezi, los peyorativamente llamados zulúes de postal por ir cubiertos con sus atuendos tradicionales. Buthelezi había sido recibido el día anterior como un héroe por miles y miles de sus partidarios al llegar al aeropuerto de Ulundi. Un Buthelezi que apareció eufórico explicó como pudo el acuerdo que había firmado unas horas antes en la sede del gobierno en Pretoria, junto a Nelson Mandela y el presidente Frederik W. de Klerk.

Guerreros zulúes cubiertos con la bandera del IFP parecían haber tomado las calles de la pequeña Ulundi, donde los conductores no dejaban de hacer sonar las bocinas de sus vehículos. El calor de la recepción popular y la euforia no impiden a Buthelezi ser consciente de la difícil tarea que tiene por delante. Los sondeos no le son favorables. Los últimos daban al IFP alrededor del 25 por ciento de intenciones de voto en Natal, su feudo. Cabe esperar que con esta campaña relámpago suba algo ese apoyo y supere el umbral del 5 por ciento a nivel nacional, que le permitirá estar en el Parlamento.

"La llegada tan tarde del IFP es una gran desventaja, pero le deseamos lo mejor y que tenga suficientes votos como para que participe en el Parlamento", decía ayer Cyril Ramaphosa, secretario general del Congreso Nacional Africano (ANC), ante un pequeño grupo de periodistas extranjeros. Buthelezi venía planteando exigencias que no han recibido satisfacción para participar en las elecciones, pero se escuda en las garantías logradas por la monarquía zulú para justificar su radical cambio de actitud.

Qué es el reino zulú es algo que todavía se le escapa a una mente tan fina como la del secretario general del ANC. "Todo gira en torno del rey. No puede haber rey sin reino y

ELECCIONES EN SUDAFRICA

Los zulúes cazan votos

para tener un reino tiene que haber un rey", dice en una explicación que no se sabe si va en broma o en serio.

Ese privilegio concedido al rey zulú ha suscitado las envidias de otros siete monarcas tribales cuyo futuro estatuto será negociado tras las elecciones en vistas de las suspicacias levantadas, según Ramaphosa. Por lo que respecta al rey Goodwill Zwelithini, "será un monarca constitucional a nivel provincial, con atribuciones sobre lo que interesa a los líderes tradicionales (leyes indígenas, tradición, costumbres, todo lo que tenga que ver con lo étnicamente zulú), pero no tendrá poder ejecutivo de ningún tipo, que corresponde en exclusiva a los órganos elegidos democráticamente".

El salto a la arena política electoral del Partido de la Libertad Inkatha (IFP) permite, por defecto, ver la desarbolada situación en que ha quedado la derecha afrikaner, que la llevó a formar un frente de rechazo con Mangosuthu Buthelezi y el líder de Bophutatswana, Lucas Mangope. Los partidos blancos se dividieron después de la batalla librada hace un par de meses en Bophutatswana, y sólo el Frente de la Libertad del general Constand Viljoen va a las urnas, por lo que será elque recoja la preocupación afrikaner por el futuro. El proapartheid Partido Conservador, principal partido de la oposición en el Parlamento blanco saliente, ha optado por el suicidio político al no disputar estas elecciones. Y el filonazi Frente de Resistencia Afrikaans, siempre en los márgenes de la política, seguirá siendo una curiosidad más antropológica que política.

Todo el frente de rechazo tenía puestas sus esperanzas en los zulúes de Buthelezi, y ahora estos nostálgicos de los tiempos idos quedan más aislados que nunca. No hay que descartar, sin embargo, que los más exaltados incurran en terrorismo a pequeña escala, aunque poca gente los toma ya en serio.

Tupamaros

El principal dirigente del ex movimiento guerrillero Tupamaros, Eleuterio Fernández Huidobro, anunció hoy su renuncia a la dirección del grupo por las diferencias internas que dividen al Frente Amplio entre "moderados" y "radicales".

"Me voy porque no quiero participar en discusiones internas; no quiero participar en luchas fratricidas", dijo Fernández Huidobro en una breve explicación a la prensa sobre las razones que lo llevaron a renunciar a su cargo de dirección. El Movimiento Nacional de Liberación Tupamaros se integró a la vida democrática en 1985.

Esta agrupación es el ala radicalizada del Frente Amplio, que nuclea además a comunistas y socialistas, ambos considerados como "dialoguistas". La renuncia de Fernández Huidobro se produce a menos de siete meses de los comicios presidenciales y legislativos, en los que el Frente Amplio aparece como la segunda fuerza política del país, según las encuestas. "No quiero hacerle daño a la izquierda y por eso no voy a hablar, pero cuando me inviten a pelear contra el enemigo común estoy a las órdenes del pueblo uruguayo y de los tupamaros", advirtió el ex jefe guerrillero.

El equipo de Carlos Bianchi jugará esta noche en el Estadio Centenario de la capital uruguaya ante el Defensor Sporting por los octavos de final de la Copa Libertadores. Por Telefé, en directo, desde las 21.50.

Vélez copa Montevideo

A Vélez le llegó el turno de los octavos de final de la Copa Libertadores de América, después de finalizar sorpresivamente en el primer puesto en el grupo entre argentinos y brasileños. Su rival será Defensor Sporting, al que esta noche, a partir de las 21.50, enfrentará en el estadio Centenario de Montevideo, en un encuentro que será transmitido en directo por Telefé. La revancha se disputará el próximo miércoles en Liniers. Por la misma instancia jugarán, también esta noche, en Santiago de Chile, Unión Española y Cruzeiro de Belo Horizonte.



Víctor Hugo Sotomayor, el defensor velezano, será uno de los titulares en el partido de esta noche ante Defensor Sporting.

Ahora que Vélez es el candidato a clasificarse, Carlos Bianchi prefiere recordar que "cuando disputábamos la serie clasificatoria todos creían que íbamos a entrar últimos y terminamos primeros". En ese sentido, consideró que "nunca hay nada ganado de antemano", y explicó que "respeto a todos los rivales por igual". Lo cierto es que el entrenador decidió no jugar a las escondidas y el lunes pasado dio a conocer el equipo.

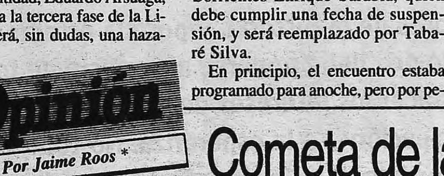
Por su parte, Defensor Sporting se clasificó para los octavos de final al quedar tercero en el Grupo 4, en el que finalizó primero Colo Colo, segundo Unión Española y último Nacional de Montevideo, que es entrenado por Eduardo Luján Manera. Para el presidente de la entidad, Eduardo Arsuaga, "si pasamos a la tercera fase de la Libertadores será, sin dudas, una hazaña".

La única duda que tiene el entrenador Juan Ahuntchain está en el sector derecho del mediocampo, puesto en el que aún no se decidió entre José Chilelli y Juan Ferrari. El equipo uruguayo no podrá contar con el marcador lateral José González, quien sufrió un esguince de rodilla en el encuentro en que su equipo derrotó a Danubio el domingo pasado por el torneo local. En su lugar jugará Hebert Silva Cantera.

Tampoco estará en la defensa uruguaya el ex jugador de Mandiyú de Corrientes Enrique Sarabia, quien debe cumplir una fecha de suspensión, y será reemplazado por Tabaré Silva.

En principio, el encuentro estaba programado para anoche, pero por pedido de los dirigentes de Vélez, que argumentaron que la atención iba a estar puesta en el partido que disputó la selección argentina ante Marruecos, se postergó para hoy.

La terna arbitral estará compuesta por los brasileños Renato Marsiglia, Carlos Pimentel y Pablo Alvez. Las posibles formaciones son las siguientes: Defensor jugará con Arbiza; Silva Cantera, Lasarte, Tabaré Silva, Dos Santos; Chilelli o Ferrari, Almada, Marrero, De Souza; Correa, Alvez. Vélez lo hará con Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Compagnucci, Gómez, Basualdo, Bassedas; Asad, Flores.



Opinión

*Por Jaime Roos **

Cometa de la Farola

Un hincha no puede ni debe ser objetivo, y yo me reconozco como un hincha de Defensor desde muy chico, así que mi parecer está impregnado de color violeta. No quiero pronosticar un resultado, pero estoy seguro de que será una victoria clara. Sabemos que Vélez no es un equipo "débil" pero vamos a ganarle. Y si no, bueno, nosotros somos como Irlanda, que en el Mundial '90 festejó hasta cuando lo eliminaron.

El nuestro es un equipo muy parejo, con una línea de fútbol muy coherente en los últimos años, con espíritu colectivo. Claro, es un equipo chico, que para solventarse tuvo que vender hace poco a Aguirregaray, su figura, llorando. Pero es un equipo de mucha garra, que va siempre para adelante, y así le ganó dos veces a Peñarol y después le ganó y empató con Nacional y aquí estamos.

Defensor es uno de los 28 equipos profesionales "chicos" de Montevideo. Lo digo así porque en Uruguay sólo hay dos grandes, Nacional y Peñarol, que se reparten al 90 por ciento de los hinchas del país. Ahora se llama Defensor Sporting, porque se fusionó con el club Sporting, un equipo de básquetbol decano en Montevideo.

Yo soy del barrio Sur, muy cerca de Punta Carretas, en Montevideo, así que es absolutamente lógico que sea hincha y socio de Defensor. Mi papá es de Nacional y de chico me llevaba a verlo. Yo simpatizaba con ambos clubes, pero en la escuela, a los ocho o nueve años, me asumí como hincha: me gustaba el violeta y la Farola, el faro de Punta Carretas que está en el escudo de Defensor. Por eso nos dicen "los tuertos", porque tenemos un solo ojo, el ojo del faro. Aunque en el fondo, la pasión es inexplicable.

Siempre somos visitantes: tenemos el estadio Víctor Francini, en el Parque Rodó, pero es muy chico y los partidos importantes siempre los jugamos en el Estadio Centenario. Además, la hinchada no son más de 500 personas. Pero fuimos el primer equipo chico que rompió con la hegemonía de Nacional y Peñarol.

Eso fue en 1976. Yo estaba en París y ni siquiera sabía cómo iba el campeonato, cuando recibí un diario de Montevideo que me había mandado mi padre. Me encontré con una foto del equipo en la tapa, me quise morir. Mi padre había ido a ver el último partido "en representación mía".

El título me inspiró un tema "Cometa de la Farola" ("Farola" por el faro de Punta Carretas) que habla de un barrilete de color violeta, que no es ni Nacional ni Peñarol. Con el tiempo, el tema se hizo muy popular en la hinchada y fue adoptado como el tercer himno de la institución. Hemos tocado en los festejos del título de 1987 y del de 1991.

Defensor es un caso especial, porque aún siendo un equipo chico fue un gran semillero, que dio estrellas que brillaron incluso en la Argentina, como Ricardo Pavoni y Luis Garisto en Independiente, Sergio Bismarck Villar en San Lorenzo, Baudillo Jáuregui en River, el golero Freddy Clavijo, precisamente en Vélez, y Sergio Martínez (goleador violeta desde joven) y Marcelo Tejera, ahora en Boca, dos de los mejores jugadores que tuvo Defensor en los últimos quince años.

¿Hasta dónde pensamos llegar? En un discurso, el actual presidente del club, Arsuaga, dijo que no iba a parar hasta sacar a Defensor campeón del mundo. (Por supuesto, ahora saca todos los votos.) Defensor tiene la expectativa de alegrarse jugando al fútbol y ya es una alegría haber pasado a la segunda fase de la Libertadores.

** Músico popular uruguayo, hincha de Defensor Sporting.*

VICTORIA DE

SALTO

3 Argentina: Islas; Hernán Díaz, Vázquez, Ruggeri, Chamot; Cagna, Mancuso, Simeone, Maradona; Balbo, Batistuta. DT: Alfio Basile.

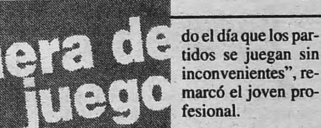
1 Marruecos: Alaoui; Nacer, Triki, Lagraoui, Radioui; Hababi, Azzouzi, Hadji, Daoudi; Chaouch, Kachloui. DT: Abdellah Blinda.

Cancha: Monumental, de Salta. Arbitro: Carlos Velázquez, de Paraguay. Goles: 13m Balbo (A), 18m Azzouzi (M), 55m Maradona, de penal (A) y 83m Pérez (A). Cambios: 28m Borelli por Vázquez (A), 45m Pérez por Cagna (A), 77m Ortega por Maradona (A) y 84m Monserrat por Batistuta (A).

En Salta, ante más de 30 mil personas, la selección nacional le ganó a Marruecos en el partido que marcó la despedida de las canchas argentinas antes del Mundial de Estados Unidos y el regreso de Diego Maradona, autor de un gol de penal. El equipo de Basile mostró muchas debilidades en el primer tiempo, pero controló el juego en el segundo. Sin brillar, con algunas ráfagas de Diego, le ganó merecidamente a un rival de segundo nivel.

(Por Eduardo Verona, enviado especial a Salta) Maradona se retiró de la cancha, a los 32 minutos del segundo tiempo y los más de 30 mil salteños que llenaron el estadio Monumental y desbordaron las boleterías (750 mil dólares) se juntaron en el aplauso estruendoso. Un poco por el reconocimiento a todo lo que Diego les ha dado durante su carrera y otro poco porque, esta vez, que lo tuvieron en vivo y en directo, no se sintieron defraudados. Antes del partido, el crack se había adelantado a una probable calificación: "Estoy cuatro puntos". En realidad, jugó por lo menos para ganarse el seis en la escala de uno a diez. Convirtió de penal el segundo gol, metió un hermoso chanfle desde el borde del área en un tiro libre que salvó el arquero marroquí en una espectacular volada; colocó un milimétrico pase a Balbo en la apertura del marcador; salió tres o cuatro veces con claridad entre varias camisetas rojas; tocó siempre con precisión en la corta y de vez en cuando acertó en el pelotazo largo. Desde su posición de "10" circulando entre la mitad de la cancha y los tres cuartos apareció pocas veces en el área, pero al compás de sus toques lujosos que siguen mostrándolo como un jugador diferente a los demás, el cuadro de Basile inclinó el juego a su favor en parte del período inicial. Queda abierta la esperanza de reencontrar a un Maradona más rápido, con su pique corto desequilibrante en la medida en que se acerque la fecha del Mundial, aunque todos saben muy bien que la exigencia a que lo sometieron los marroquíes no fue grande.

Mal Simeone (uno de los que más se quejó por el piso de la cancha), mal Cagna, lento Mancuso, aunque recuperó bien la pelota, en el primer tiempo Maradona tuvo su mejor acompañante en Balbo, quien se tiró unos cuantos metros atrás para juntarse con la pelota y resolvió bien cuando llegó al área. A los 13m, Balbo recibió un pa-



fuera de juego

Pese al entusiasmo de haber integrado la selección nacional en el partido que jugó ayer frente a Marruecos, el delantero Gabriel Batistuta sufrió un poco el martes por la noche. Dos personas se presentaron en el hotel donde concentró el equipo de Alfio Basile y pidieron hablar con el futbolista. Eran dos hombres de la DGI, quienes querían detalles de su transferencia de Boca a la Fiorentina. Los directivos de la AFA pidieron dejar el trámite hasta después del partido. Así fue: tras el amistoso, los sabuesos dialogaron con el jugador.

* * *

La delegación argentina recibió el martes por la noche a un invitado especial: el cantante Riki Maravilla cenó con el plantel y le deseó suerte para el Campeonato Mundial. A cada uno de los integrantes del equipo, Maravilla se encargó de aclararle que desea ser candidato a gobernador de Salta.

* * *

El buen estado del campo de juego de Gimnasia y Tiro tiene un responsable. Federico Sanz, de 33 años, propuso importar césped desde Sudáfrica "porque soporta sin problemas la rigurosidad del clima". Para el drenaje del campo se utilizaron 30 centímetros de ripio grueso, arena y tierra seleccionada. "Puede llover todo el día que los partidos se juegan sin inconvenientes", remarcó el joven profesional.

* * *

El médico del equipo, Ernesto Ugalde, informó que el menú del plantel en el día del partido es siempre el mismo debido a una cábala que tiene el entrenador. Sin embargo, Ugalde destacó que Carlos Bilardo era mucho más supersticioso que Basile.

* * *

La policía de Salta dispuso un dispositivo de seguridad especial para el encuentro de anoche. Fueron afectados 700 hombres, integrados por miembros de la fuerza de Infantería, Caballería, Tránsito, Cuerpo Femenino y Sección Perros.

* * *

La de anoche fue la quinta ocasión en que la selección argentina se presentó en esta provincia. En 1968 venció 4-2 al combinado de Salta; en 1972 igualó sin goles con Paraguay y derrotó 4-1 a otro combinado provincial; por último, el 22 de julio de 1981, bajo la gestión de César Menotti, triunfó sobre un conjunto local por 3-2, con dos goles de Ferrero y uno de Ramón Díaz.

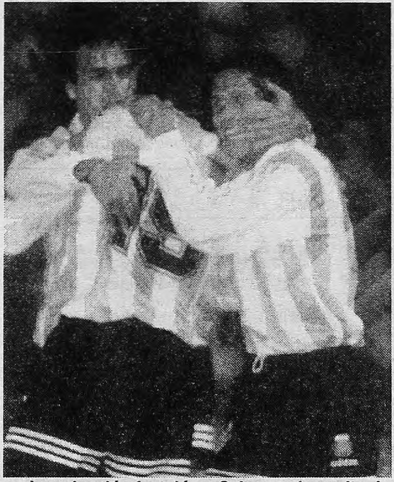
LA SELECCION ANTE MARRUECOS POR 3 A 1

A LA ESPERANZA

se en profundidad de Maradona y cruzó el zurdazo al segundo palo. Enseguida, Balbo primero, y Batistuta dos veces en la misma jugada, malograron el segundo, y en la réplica los marroquíes llegaron al empate. Un contraataque rápido, un taco en la medialuna y el remate de Azzouzi de derecha dejaron sin chance a Islas. Se jugaban apenas 18 minutos y hasta ahí el partido era interesante pese a que se jugaba con lentitud.

Con el marcador 1-1 hasta el final del primer tiempo, los visitantes manejaron bien la pelota, aunque sin potencia ni la habilidad necesaria para desequilibrar en las cercanías de Islas. El equipo argentino siguió con sus intermitencias, iluminándose con algún chiche de Maradona, o alguna aparición de Batistuta y apagándose en el vértigo de Simeone, la confusión de Cagna o las debilidades de los del fondo.

A los 10 minutos del segundo tiempo el cuadro de Basile se puso en ventaja con un penal que convirtió Maradona. La jugada empezó con un cambio de frente de Diego, de izquierda a derecha; se pasó de largo Batistuta y Perico Pérez después de recibir contra la raya, amagó para enganchar y fue víctima de un foul inocente. El árbitro no dudó: penal. Tiró Diego, a la derecha del arquero que se había lanzado con todo hacia el otro palo. "Maradooooo" subrayaron los salteños, después de gritar el gol. Dos a uno. Perico Pérez había ingresado en el segundo tiempo en reemplazo de Cagna y se movió en la misma zona que había caminado éste en el primer tiempo, aunque pesando mucho más en el juego. Cuando Maradona ya se había ido de la cancha reemplazado por Ortega, Perico Pérez liquidó elpartido. La jugada había nacido en una pelota recuperada precisamente por el volante de Independiente, se extendió en el toque de Ortega y concluyó su recorrido en la red tras un zapatazo de Perico, uno de ésos de su sello. La fiesta a esa altura era completa para los salteños porque Marruecos, sin fuerzas, casi no se acercaba hasta posiciones de ataque y el equipo argentino que controlaba el juego sin dificultades se aproximaba seguido y dejaba la sensación de que podía estirar la ventaja. Frente a un rival que mostró buenas intenciones pero poco peso en ataque y muchas grietas atrás, el equipo argentino no lució pero ganó bien, merecidamente.



La selección festejó en Salta con la vuelta de Maradona. El equipo de Basile ganó con goles de Maradona, Balbo y Perico Pérez.



Grondona cuenta hasta diez

(*Por E. V., desde Salta*) Después de satisfacer los requerimientos oficiales para la inauguración formal del estadio de Gimnasia y Tiro y de hablar del fútbol del interior como "una inyección de vitalidad que le viene bien a todos", el presidente de la AFA, Julio Humberto Grondona, dejó algunas diez frases despachadas desde la ironía y el deseo:

• "Estoy convencido de que si Maradona quiere, puede. Y todo indica que quiere. Esperemos que siga así. Motivado, enchufado, con ganas, porque él, como nosotros, sabe muy bien que éste va a ser su último Mundial."

• "Argentina le debe tanto a Maradona como Brasil le puede deber a Pelé. En esto sí que no hay discusión posible. A lo largo de su historia, Argentina tuvo grandes jugadores, pero lo que hizo Diego por nuestro fútbol no lo hizo nadie."

• "Por todo eso, debemos respaldar más que nunca la presencia de Maradona en Estados Unidos. Y como él además quiere asumir riesgos en la máxima competencia, hay que apoyarlo en todo."

• "A Basile hay que dejarlo trabajar tranquilo. Ahora vienen los días decisivos donde hay que dar los últimos golpecitos, que, en definitiva, son los más importantes."

• "¿Que yo tengo influencia sobre Basile? Pero por favor, terminemos con esa historia. Hablemos de cosas serias..."

• "Los cuarenta días de concentración que tendrá el plantel antes del Mundial serán fundamentales. Ahí se va a rearmar todo."

• "Esto no significa que yo crea en milagros. Nadie está hablando de que la concentración es una receta mágica. El único milagro que yo conozco es el trabajo. Y en esos días la selección va a trabajar sin interferencias y un objetivo claro y definido."

• "Si seguimos manteniendo la cabeza fría y el corazón caliente, las cosas van a funcionar."

• "Esto le hace muy bien al fútbol argentino. Venir al interior, mostrar sus máximas figuras, contactarse con su gente, hacerle sentir a la selección el cariño de los hinchas. Es un respaldo muy importante a tan pocos días del Mundial."

• "¿Por qué aceptamos esta invitación para venir a Salta? Muy simple: el presidente de Gimnasia y Tiro, José Jiménez, nos hizo la propuesta. Consideramos que podía ser interesante el aporte de la selección y aceptamos. ¿Qué hay de raro? Es todo transparente, como siempre actuó la AFA."

Menem y Goyco

"Goyco es un gran arquero, pero no anda bien últimamente, por lo que quizás un descanso le viene bien." Así justificó el presidente Carlos Menem el cambio en al arco de la selección argentina y aseguró que la del partido con Marruecos fue "una gran oportunidad para Islas". Menem desgranó sus puntos de vista antes del partido.

"Nunca lo ataqué a Diego (Maradona), siempre lo he respetado –aseguró más tarde–, siempre traté de hacerle llegar algún consejo a través de los medios. Siempre –insistió– dije que todo, tanto su vida de deportista como la personal, depende exclusivamente de él. No hay mejor médico que uno mismo."

Por último, añadió su convicción de que "la gente que fue a la cancha en Salta, en gran medida fue para ver jugar a Diego".

NOTICIERO

BURRUCHAGA. El volante Jorge Burruchaga, quien cumple una suspensión por tiempo indeterminado por un caso de soborno en el fútbol francés, donde jugó hasta el año pasado, podría ser habilitado mañana por las autoridades de la FIFA. De levantarse la sanción, Burruchaga jugará en Independiente y no se descarta que sea convocado por el técnico de la selección, Alfio Basile, para jugar el Mundial.

AMISTOSOS. Además de Argentina-Marruecos, ayer se disputaron catorce partidos amistosos de equipos que se preparan para el Mundial de Estados Unidos y la Copa de Europa. Estos fueron los resultados: Paris St. Germain 0, Brasil 0; Rumania 3, Bolivia 0; Arabia Saudita 2, Islandia 0; Turquía 0, Rusia 1; Eslovaquia 4, Croacia 1; Noruega 0, Portugal 0; Dinamarca 3, Hungría 1; Austria 1, Escocia 2; Holanda 0, Irlanda 1; Lituania 1, Israel 1; Suiza 3, República Checa 0; Gales 0, Suecia 2; Irlanda del Norte 4, Liechtenstein 1; y Universidad Católica (Chile) 2, Nigeria 0.

TENIS. La tenista argentina Mercedes Paz pasó a la segunda ronda del torneo de Barcelona al vencer a la alemana Silke Frankl por 6-3 y 6-3. Paz jugará en esta instancia frente a la local Arantxa Sánchez. En tanto, María José Gaidano fue eliminada por la francesa Noelle Van Lottum, quien venció 6-4, 1-6, 6-3.

SENADO. El próximo 5 de mayo a las 18 en el Senado nacional se realizará la presentación oficial de la Asociación de Derecho Deportivo, integrada por legisladores, dirigentes y miembros de la Secretaría del Deporte.

REY. Los argentinos Cáceres y Franco, ambos hombres de la selección nacional, contribuyeron a que el Zaragoza se adjudique la Copa del Rey española. En la final disputada en el Santiago Bernabeu, los aragoneses vencieron 5-4 al Celta de Vigo en el desempate por penales después de la igualdad en los 90 minutos.



SERVICIO MILITAR Y OBJECION DE

CRECER MAL Y DE

¿El servicio militar produce daños psíquicos? Aquí se consignan algunas de las consecuencias que deja en miles de adolescentes argentinos esa convocatoria que, en los hechos, dista mucho de la defensa de la patria.

(Por María Patricia Romero Day *) La objeción de conciencia en nuestro país toma un doble sentido: el ejército en sí y este Ejército.

A muchos les desagrada la idea de que a sus hijos adolescentes se les enseñe a disparar armas de fuego y reciban instrucción destinada al belicismo. Prefieren los triunfos diplomáticos (Chile no nos ganó territorios con su ejército) y no los aún más dudosos y más costosos conseguidos por la fuerza.

Aparte, está la cuestión de este Ejército. Las máximas sanmartinianas, catecismo de los oficiales éticos, no tienèn demasiada difusión. La degradación moral, el sadismo son divertimentos que se han cobrado más vidas de las que públicamente se conoce. Pero a muchos más les han dejado secuelas físicas y psíquicas difíciles de demostrar: por ejemplo, los soldados que fueron castigados (por un teniente cuyo nombre nos cansamos de escuchar los profesionales de la salud) a meter los pies en agua helada, en plena situación de guerra en Malvinas, corren riesgo de tener embolias. El terror a las represalias por hablar de esto, restricción psíquica, autocensura, es una secuela que nos abarca a todos.

La incoherencia del llamado a "defender a la patria", que se concreta en ser mano de obra barata, el mito de "hacerse hombre", dejándose someter por un superior (rara iniciación masculina), la manipulación de lo que es verdadero o falso, justo o injusto, dejan a los jóvenes inertes, pasivos, ante un atropello cívico de una magnitud poco común.

Cuesta entonces discriminar qué es objeción de conciencia y qué terror a este Ejército. Tal vez un ejército más profesional lograría otra convocatoria. Antes del divorcio definitivo de las Fuerzas Armadas con la sociedad civil, la relación no era tan hostil de parte de la milicia, y el rechazo no era tan masivo.

Nadie festeja que fue sorteado y va a "servir a la patria", ni a "hacerse hombre". El daño psíquico comienza en los jóvenes desde que empiezan a pensar que van a ser sometidos contra su voluntad, desde el primer momento, en que no pueden optar si desean o no ser conscriptos.

Después se agregan, poco a poco, las revisaciones, el corte de pelo, la pérdida de la intersubjetividad, la incomunicación innecesaria muchas

SALUD MENTAL DE LA MUNICIPALIDAD

Aclaraciones sobre residencias

(Por Pablo Castillo y Marcelo Karasik*) No es nuestra intención contestar puntualmente el artículo publicado en esta sección el jueves pasado, que bajo el título "Trabajo o sacerdocio" firman los licenciados Sergio Korman y Leticia Campanella. Sin embargo, antes de retomar algunas reflexiones que nos parece interesante señalar de esa nota, nos permitiremos aclarar una serie de inexactitudes que se desprenden de la misma y que por su falta de solidez no sólo se vuelven irresistibles a cualquier intento de análisis, sino que además son incomprensibles viniendo de autores que dicen poseer un profundo y sistemático conocimiento del sistema de salud municipal. Nos remitiremos brevemente sólo a tres de estas sugestivas equivocaciones a modo de ejemplo.

1) Es inexacto –como afirman en el copete– que las residencias consistan en un contrato de tres años para trabajar en forma gratuita. La residencia de psicología tiene una duración de cuatro años y el sueldo asciende a una cifra cercana a los 1300 pesos mensuales.

2) Es falso que las vacantes para ingresar a planta permanente estén congeladas hace años; como ejemplo de esto están los más de 300 psicólogos nombrados en los últimos dos años en centros y hospitales o las selecciones que se están desarrollando actualmente en el Argerich y Tobar García, entre otros, para seguir cubriendo vacantes; precisamente, con el advenimiento de "este gobierno", para no apartarnos del espíritu de la nota en cuestión.

3) Por otra parte, la crítica que se hace a la existencia de concurrentes es contradictoria con la oposición a la decisión de limitar las mismas a través de la acreditación de servicios y examen, ya que si bien las concurrencias fueron durante muchos años un sistema perverso por el cual se cubría con recurso no pago las deficiencias de centros y hospitales, a partir de 1991, con la incorporación de psicólogos a la planta permanente y la apertura progresiva de 10 nuevos hospitales con residencia en psicología sumándose al único existente hasta 1989 (Gutiérrez, con tres vacantes), se comenzó a revertir esta situación, y se empezó junto con el Departamento de Salud Mental, los servicios de psicopatología y la participación de los concurrentes por hospital a normatizar y jerarquizar la concurrencia como un verdadero sistema de formación que permitiera la necesaria articulación teórico-práctica.

Por otra parte, el hecho de tomar un único examen para el ingreso a las residencias y concurrencias no sólo hace más transparente el sistema sino que además rompe con cierto régimen feudal existente en algunos hospitales y centros de salud mental en donde para entrar a determinados equipos era necesario, además de compartir el marco teórico (cuestión que podría ser atendible) pertenecer a su propia interna "psi".

La nota, por otra parte, rescata una realidad innegable, que es la dificultad para insertarnos profesionalmente. Lo que está en crisis es, pues, la formación enciclopedista universitaria y cierto imaginario profesional que piensa la práctica clínica casi con exclusividad desde los consultorios externos de los hospitales generales. Obviamente, esto requiere una discusión mucho más amplia con todos los sectores que con mayor o menor responsabilidad establecen o desarrollan espacios formativos (públicos o privados), pero el hecho de que se pueda empezar a cuestionar epistemológicamente cierta forma de entender la apropiación del conocimiento por fuera de los condicionantes sociales, culturales y económicos, ya sería un avance.

Por último, así como la relación cantidad de psicólogos/habitantes no establece linealmente mayor salud mental de la población, el hecho de que empecemos a interrogarnos sobre algunas cuestiones del sistema público de salud nos permite un nuevo punto de partida para hacernos cargo de ciertos paradigmas desde un lugar diferente al acostumbrado.

** Coordinadores de residencias y concurrencias de salud mental de la Dirección de Capacitación y Concursos de la MCBA.*



CONCIENCIA

GOLPE



veces con el exterior y miles de detalles destinados solamente a que entiendan quién manda, que ellos son sólo juguetes de la arbitrariedad de los superiores.

Los relatos de los que han padecido en su servicio militar y los de la época negra en los campos de concentración tienen una escabrosa semejanza. También que la sociedad se paralice y mire hacia otro lado, dejando que esto ocurra.

Este Ejército debe tomar conciencia de que hay objetores a él. También estamos los objetores a todos los ejércitos. Y esta sociedad debe dejar dehacer como el avestruz, y escribir a sus senadores y diputados exigiendo que cumplan las plataformas de sus programas, y estar presentes hasta asegurarse de que ninguno de sus hijos va a sufrir vejaciones.

* *Licenciada en Psicología.*

T. Valdez



"Los conscriptos aprenden en esos meses que son juguetes de la arbitrariedad de sus superiores."

POSDATA

Virginidad. El 27 de abril a las 21.45 en Grupos Clínicos de Buenos Aires tendrá lugar la conferencia sobre La virginidad sobre textos de Freud, Char, Nasio, García Lorca y otros, en Santa Fe 3598, 1º B.

Sexología. Curso de sexología teoricoclínica dirigido a profesionales de la salud, a cargo de los Dres. Sonia Blasco Garma y Adrián Zapetti. Informes: 771-7348, 772-2989 y 856-1823.

Seminario. "Las pacientes mujeres de Freud. Una lectura crítica", a cargo de la Lic. Isabel Monzón. Informes en la Fac. de Psicología de la UBA, Secretaría de Extensión Universitaria, Hipólito Yrigoyen 3238. Comienza el 27 de abril.

Niños. El 21 de mayo a las 8.30 en el Servicio de Psicopatología del Hospital Español se realizará una Jornada de Clínica con Niños, a cargo de prestigiosos panelistas como Jorge Palant y Juan Carlos Volnovich. Informes e inscripción en Secret. del Servicio de Psicopatología. Avda. Belgrano 2965. Tel: 97-1060/69.



Alfonsín y Cortázar

Osvaldo Soriano escribió en *Página/12* una contratapa sobre por qué, en 1983, Raúl Alfonsín no había recibido a Julio Cortázar. En ese artículo citaba una nota del periodista Raúl Ivancovich en *La Nación*. "Al parecer -ironizaba Soriano sobre la nota– la señora Margarita Ronco, secretaria del presidente, olvidó agendar un pedido del doctor Hipólito Solari Yrigoyen porque suponía que Cortázar se quedaría más tiempo en el país. Algo así como: '¿Quién? ¿Cortázar el de *Rayuela*? Bueno, después te lo anoto que ahora estoy ocupada con Nosiglia que viene y Caputo que se va'."

Soriano calificó de "descabellada" la versión de Ivancovich y escribió también que "el nuevo presidente y algún intelectual de los que se pegaban a él estimaban inconveniente el encuentro con un escritor 'comprometido', que vivía en el exterior y acompañaba a los exiliados". A continuación, la réplica de Ivancovich.

Creo necesario precisar algunas cuestiones que tal vez interesen y otras que niegan afirmaciones rotundas, caprichosas y hasta autoritarias de Osvaldo Soriano, quien no vacila en llegar hasta la agresión personal (por supuesto verbal), a falta de argumentos legítimos y válidos.

Hay muchas inexactitudes en su nota, estimado Soriano, y se las voy a decir, aunque me duela hacerlo. Soy de los que lo leen habitualmente. Me gustan mucho, en especial, esos tiernos y por momentos conmovedores relatos de su infancia y el recuerdo de su padre. No es poco para la Argentina de hoy. Pero cuando usted quiere hacer política cae en bajezas indignas que contradicen el espíritu de aquellas otras notas que tanto celebramos.

Quisiera formular varios interrogantes que surgen de su artículo. ¿Por qué aclara usted que Cortázar nunca solicitó una entrevista a Alfonsín si yo tampoco lo dije?

¿Por qué cree ver bajo las aguas (turbias, según su mirada) un intento de "blanqueo", cuando en realidad –como lo dije en mi nota– se trató de establecer qué había ocurrido realmente entre esos dos hombres?

¿Por qué, si ahora aparece alguien con nombre y apellido que dice públicamente que es la responsable de aquel desencuentro, usted la descalifica?

¿Por qué dice usted que habló con asesores, futuros funcionarios, etcétera, etcétera, y no da un solo testimonio?

No los da porque no puede. Sería, además, poco serio eso que cuenta de un amigo que le escuchó decir algo a otra persona. Pero usted avanza y sostiene que de mi nota surge una sola entrevistada. No es así. Hablé con mucha gente, además de Margarita Ronco. ¿Y sabe una cosa? No encontré a nadie que confirme su versión.

Seamos serios, estimado Soriano. Si usted quiere discutir de política hagámoslo, pero no utilice a Cortázar o a Alfonsín, ni pretenda apretarme ni correrme por izquierda o por cualquier otro lado. Pero usted se considera el dueño de la verdad y lo dice con soberbia autoritaria, digna de momentos sombríos que todos creemos haber dejado atrás.

Tan es así que, a pesar de lo dicho, insiste: "La verdad es que Alfonsín no recibió a Julio Cortázar por razones políticas". Esto ni siquiera eslight. Esto es sencillamente ridículo. Quien en diciembre del '83 ratificaba –y después cumplía– que enviaría al banquillo de los acusados a los máximos representantes del poder militar, ¿qué motivos tendría para no recibir a Cortázar?

Quien por aquellos días diseñaba la creación de la CONADEP e invitaba a Ernesto Sabato para presidirla, ¿qué reparos tendría para hacerlo?

Quien recibió a Liber Seregni, Tomás Borge, Ernesto Cardenal y a tantos otros en aquellos agitados tiempos, ¿qué problema podía tener en darle la mano a Cortázar? Otra vez Soriano: seamos serios, que los indultos los dio este gobierno. Y me apresuro, para que no me vuelva a "correr", que el punto final y la obediencia debida vinieron después, que son otra cosa y que a mí tampoco me gustan.

En fin, creo que esto no da para más. Intenté averiguar algo y expuse con nombre y apellido el testimonio que me pareció que aclaraba la cuestión. Usted insiste en sostener lo contrario pero, permítame decirle, sin fundamentación alguna, salvo imputaciones anónimas, antojadizas y sin demostración.

Son diferencias. Hay otras, claro, pero al lector y al país poco importan.

Seamos cuidadosos: "El ojo de la Patria" me observa a mí como a todos, pero también a usted.

ITALIA CELEBRÓ

MAFALDA,

Umberto Eco lideró el festejo público, en Milán, de los treinta años de la niña terrible que el mendocino Quino dejó de dibujar en 1973, pero que lo identifica en buena parte del mundo. Partícipe de la celebración, que se convirtió en un homenaje a su trayectoria, el autor lució más preocupado por hablar del avance de la derecha en Italia que por los elogios.

*(Por **Karmentxu Marín**, El País, desde Roma)* Mafalda, la niña más sabia del mundo, la filósofa bajita de cabeza gorda y enorme lazo que odiaba la sopa, cumplió 30 años. Pese a que dejó de ser dibujada en 1973 por su progenitor, Quino (Joaquín Salvador Lavado, nacido en Mendoza, Argentina, en 1932, hijo de republicanos españoles), sus reflexiones de niña-adulta del '68 han sido reeditadas innumerables veces y en Europa puede constatarse una mafaldomanía, a tal punto que las televisiones autónomicas españolas van a empezar a exhibirla en dibujos animados. El cumpleaños de Mafalda se celebró el lunes por la noche en Milán. Umberto Eco, Roman Gubern, Marcello Bernardi (considerado el número uno de la pediatría italiana) y Fulvia Serra, editora de la revista *Linus*, oficiaron la ceremonia junto a Quino. El Circulo de la Prensa de Milán rebosaba de mafaldófilos confesos. El acto había sido organizado por el Instituto Cervantes, la editorial Bompiani, el Instituto de Periodismo Carlo de Martino y la Agencia Quipos, responsable de haber traído a Mafalda a Europa (desembarcó por primera vez en Italia) en 1968.

Umberto Eco, primer editor de Mafalda en este país, había dicho ya entonces: "Mafalda es un héroe de nuestro tiempo... Y como nuestros hijos están a punto de convertirse, por elección nuestra, en muchas Mafaldas, no es imprudente tratar a ésta con el respeto que merece un personaje real." El autor de *El nombre de la rosa* comparó los dibujos de Schulz, el mundo de Charlie Brown, "interior, psicoanalítico, sin adultos, aideológico, atemporal y de un país donde vota menos del 50 por ciento de los ciudadanos", con la homenajeada criatura de Quino, habitante de un mundo opuesto, "proyectado hacia la sociedad y hacia los demás, en el que los niños se miden con los adultos, intentan imitarlos en las tiendas y en las discusiones políticas, y que es no ya sudamericano, sino argentino y, por tanto, típicamente europeo".

"Mafalda se hizo popular entre nosotros", añadió el semiólogo y escritor, "porque sus planteamientos ante la vida son europeos. Por eso el primer volumen en Italia se llamó *Mafalda la contestataria* en un momento en que la juventud protestaba. Pero si hubiese venido 10 o 20 años después no hubiera cambiado nada". Eco aseguró que, pese a todo, no le importaba nada Mafalda, ante la injusticia que, en su opinión, se está cometiendo con su autor. E imaginó una enciclopedia del año 2040, con dos posibles explicaciones bajo la voz "Quino": "Autor e inventor del célebre personaje de comic Mafalda. Hizo después algunos agradables volúmenes de cartoons". O la segunda: "Dibujante y moralista del siglo XX. En sus cartoons ha dado una visión lunática y surrealista de los aspectos cotidianos de la vida ínfima de nuestros tiempos. Además, hizo un dibujo popular en su época de nombre Mafalda". Eco dijo que preferiría que Quino fuese recordado en esta segunda acepción.

Quino se asombró mucho de algunas de las cosas que había oído, y afirmó: "Quiero decir que en estos momentos no me preocupa tanto el 30 cumpleaños de Mafalda como el cumplesiglos de la derecha en todo el mundo". La Italia presente que en breve será gobernada por Berlusconi, Bossi y Fini le tributó una calurosa ovación.

Poco después de esos festejos, el humorista accedió a contestar una serie de preguntas, en un diálogo chispeante cuyos tramos principales son los siguientes:

–*¿Qué diría hoy Mafalda, seguiría vendando y poniendo tiritas al globo terráqueo a ver si se cura?*

–Estaría espantada, como lo estoy yo, ante este mundo que gira a la derecha.

La derecha

–*La primera vez que se publicó un libro de Mafalda en España, cuando en la Argentina ya era famosa, la censura franquista obligó a poner en la portada "sólo para adultos". ¿Cree, Quino, que la sociedad actual tiene tendencias parecidas?*

–Sólo digo que espero que la derecha sea menos bestia y un poco más inteligente.

–*¿Se refiere a España, a Italia, al mundo?*

–En este momento la derecha de la que hablo está aquí, en Italia. La de España dependerá de cómo votemos. Por suerte, yo voto también allí, y espero que la derecha no gane.







LOS 30 AÑOS DE MAFALDA

TANTI AUGURI



recha, lleno de señoras Thatcher, de Menem y Berlusconis.

–Usted ha dicho que ahora hay más Manolitos y Susanitas que Mafaldas o Felipes.

–Sí, por una tendencia al consumismo provocada por la publicidad de la televisión. La gente cree que si uno no tiene el último modelo del último aparato es un pobre desgraciado. Lo triste es ver cómo esto ejerce una especie de magia anestésica sobre la gente. Porque yo lo veo en la Argentina, por ejemplo, donde se está haciendo la misma política que hizo Thatcher y que se supone que va a hacer Berlusconi. Y hay gente pobre que está muy contenta porque oye decir que la Bolsa va muy bien, aunque ellos no tengan nada. Esto a mí no me cabe en la cabeza.

–¿Por qué Mafalda es el que menos le gusta de sus personajes?

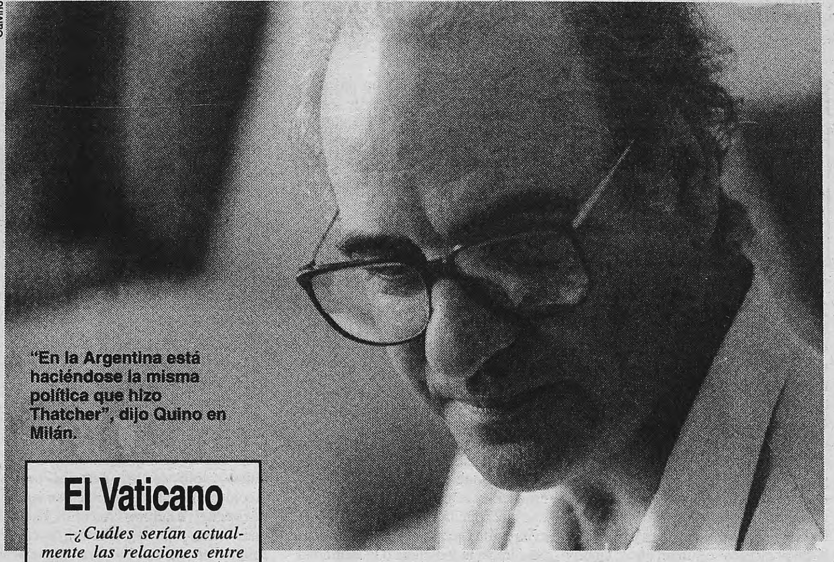
–Como fue el primero que tuve que fabricar... Yo llevaba 11 años escribiendo humor, pero nunca había hecho personajes de historieta, hasta que me la pidieron para una campaña publicitaria de electrodomésticos que no llegó a salir. Fabriqué mucho a esta nena que hablaba de la paz mundial y de las Naciones Unidas. Creo que los demás personajes son más espontáneos y más reales.

–¿Piensa que, a tenor de esta celebración por el cumpleaños número treinta, Mafalda vivirá siempre?

–Yo creo que va a dejar un poco de interesar a los jóvenes cuando vean que en ella no hay computadoras ni ese tipo de máquinas que ellos acostumbran manejar.

–¿Está augurando la muerte de la reflexión, de la utopía, del asombro?

–No, será reflexionar a través de otros medios: los que Mafalda no pudo tener.



Calviño

"En la Argentina está haciéndose la misma política que hizo Thatcher", dijo Quino en Milán.

El Vaticano

–¿Cuáles serían actualmente las relaciones entre Mafalda y el Vaticano, Quino?

–Bueno, yo soy hijo de republicanos españoles...

–Y ella nieta, entonces.

–Sí, ella nieta. Yo he recibido una educación muy anticlerical. Y así como el que la ha recibido muy católica no se desprende nunca de ella, yo tampoco lo hago de la mía. ¿Está claro?

"Rompecabezas" rompió cabezas

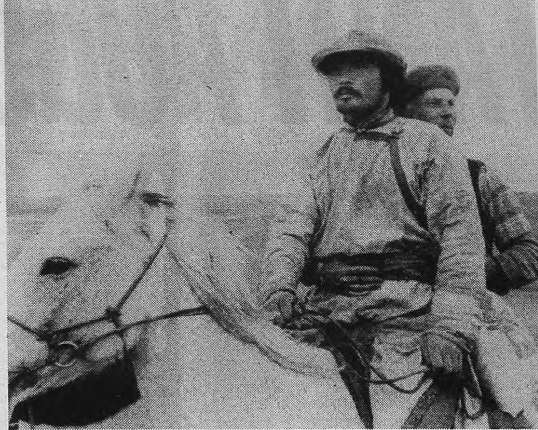
El informativo "Rompecabezas", que conduce Jorge Lanata en la FM Rock & Pop, se ubicó en marzo en un primer lugar absoluto en el horario de 6.30 a 9, dentro del segmento de audiencia de menores de 30 años, superando incluso a todos los programas de las AM, con los que de hecho compite. En ese segmento, dentro del competitivo mundo matutino, "Rompecabezas" acumuló en marzo un encendido de 17.95, delante de la AM de Radio Mitre, con 10.90 de respuesta al trabajo que encabeza Magdalena Ruiz Guiñazú; FM Aspen, con 9.94; FM Hit, con 8.33, las AM de Rivadavia, comandada en el segmento por Santo Biasati, y de El Mundo, con Héctor Larrea, que suman 8.1 cada una, y Radio Uno, con 6.09. El programa líder del segmento quintuplica la medición de Radio América, que en buena parte de ese lapso tiene en el aire a Bernardo Neustadt. En la medición general de audiencias de IPSA que incluye todas las edades, en su primer mes en el aire, el informativo ocupa el segundo lugar entre las 6.30 y las 8 y el tercero entre las 8 y las 9, detrás de FM Hit y FM 100, en el marco de un encendido global mucho mayor.



ALMODOVAR: El director de *Atame* declaró que quiere irse de España "porque estamos viviendo el peor momento" de los últimos quince años. "No me gusta mi situación en España ahora. Antes me encontraba muy a gusto en Madrid, un lugar en el que podía estar, observar, inspirarme. La ciudad se ha convertido en agresiva y dura como cualquier otra. Necesito un cambio." Cuando se le preguntó dónde se trasladaría a vivir, respondió que "hay muchos sitios pero todos plantean problemas" y se apresuró a dejar en claro que "Hollywood no sería el sitio que elegiría". "En cambio –explicó Pedro– en Cuba, donde he estado hace poco, se me ocurrieron por lo menos cien películas que podría hacer allí. Latinoamérica tiene la ventaja de que no tendría problemas con el idioma, porque yo sólo puedo escribir en castellano."

El fascinante cóctel de Mikhalkov en plena estepa

Rodada en la Mongolia china, "Cerca del paraíso" es una rara alquimia de apuntes sociales, humor, poesía y sueños.



Bayaertu y Vladimir Gostujin en una escena de "Cerca del paraíso".
Mijalkov construyó su obra como un constante juego de oposiciones.

CERCA DEL PARAISO (Urga), Francia-Rusia, 1991. Dirección: Nikita Mijalkov. Guión: Nikita Mijalkov, Roustam Ibraguimbekov. Fotografía: Villenn Kaluta. Música: Eduard Artemiev. Con Badema, Bayaertu, Vladimir Gostujin y Larissa Kuznetsova. Cines: Cineplex Lavalle, Atlas Recoleta, Lorca, Savoy.

(Por María Núñez) Urga es el nombre de una larga vara de mimbre con la que los mongoles cazan animales por la estepa. Clavada en la tierra es, además, la señal de que no debe molestarse a un hombre y una mujer que hacen el amor a campo abierto. *Urga* se titula originalmente este film de Nikita Mijalkov, que participa de la doble significación del objeto en un sentido: dentro del mismo instrumento expresivo, el director combina con asombrosa naturalidad la poesía con la fuerza y el lirismo con el documento. A estos méritos se suman otros: cinco años después de *Ojos negros*, el realizador concretó una verdadera película-río, que fluye al ritmo del deslumbramiento que evidentemente le produjeron las imágenes que registró. Mijalkov, que rodó en la Mongolia china, aparece seducido por la estepa –a la que le otorgó carácter de protagonista– y sus habitantes, y a partir de ese estado de ánimo que transmite, vehemente pero equilibradamente, también seduce al espectador.

La película se inicia con una escena aparentemente "dura". Un pastor mongol a todo galope derriba a una mujer como si fuera a violarla. La escena cobra sentido a medida que transcurre el film y se completa sobre el final, y el director abunda en imágenes de este tipo. A un efecto que impacta le sucede algo que justifica su inclusión más allá de lo visual.

Y lo que más ilustra la utilización del recurso es el sacrificio de una oveja: la muerte del animal frente a cámara en tiempos en los que el cine se preocupa por aclarar que ninguno de ellos sufre durante un rodaje tiene la significación de un sacrificio. La única escena explícita, dentro de un film que evita cuidadosamente mostrar de manera directa la violencia o la intimidad, sirve también para incluir lo ancestral de la cultura que describe de un modo diferente.

Cerca del paraíso (Urga) muestra en principio a Gombo (Bayaertu) y a su familia, que viven en la estepa como si no estuvieran en el siglo XX, en tanto a pocos kilómetros se levantan las ciudades chinas modernas. El se ha casado además con una chica de la ciudad (Badema), y como pertenecen a una minoría étnica pueden tener hasta tres hijos, en tanto a los chinos sólo se les permite uno. Accidentalmente irrumpe en su rutina Serguei (Vladimir Gostujin). Es un camionero ruso que construye carreteras en Mongolia; por manejar dormido se le atasca el camión cerca de la vivienda de Gombo y se encuentra con un mundo tan increíble para él como para el público. Esta confrontación personal y social no es la única. Por el contrario, Mijalkov construyó su obra a partir de un juego de oposiciones, que se enriquece con detalles de todo tipo, y que en buena parte le añaden algo invalorable a la película: humor. Este aterriza en pantalla vía el asombro del pastor que no conoce los preservativos, por ejemplo, o cuando un poster de Sylvester Stallone aparece en su cabaña y alguien lo confunde con un tío de América, entre otros momentos.

Apuntes sociales, contrastes, poesía, humor, amor, amistad masculina, mirada antropológica, sueños y hasta recuerdos en blanco y negro. El cóctel mezclado por otro podría resultar peligroso; en manos de Mijalkov fascina.

CINEASTAS EN EL CONGRESO

La ley en compás de espera

Preocupadas porque el proyecto de ley de cine a tratarse difería bastante del que originalmente impulsaban las entidades del sector convocaron ayer a una movilización frente al Congreso, alertadas de la posibilidad de que se tratase sobre tablas la cuestión. Pero erraron: lo cierto fue que a la hora señalada, se trató el proyecto de Ley de Pesca.

Entretanto, frente al Anexo de la Cámara de Diputados, la flor y nata de los directores, técnicos y productores del cine nacional hicieron lobby como otras tantas veces. Luego cruzaron a un lugar por demás indicado si se tiene en cuenta lo demorado del proyecto: el Salón de los Pasos Perdidos. Allí, la conferencia de prensa original se convirtió en un improvisado debate entre Fernando "Pino" Solanas y el director del INC, Guido Parisier, del que participaron otros asistentes. El nuevo proyecto, por el que milita fervorosamente Patricia Bullrich entre otros, contempla a diferencia del anterior, que el 25 por ciento que actualmente recauda el COMFER se desvíe al INC, más una suma fija de 20 centavos por video o entrada, o el 10 por ciento (a determinar). Novedad: el ente recaudador sería la DGI, en lugar del Instituto. Allí funcionaría un directorio, con representantes de la industria y del interior. Se verá qué sucede el miércoles próximo en la última sesión de extraordinarias. Quizás.

CRITICA

Dos solitarios sin caretas

Un lenguaje clásico que facilita el lucimiento de los protagonistas preside el interesante film de Carlos Galettini.

CONVIVENCIA (Argentina, 1994). Dirección: Carlos Galettini. Guión: Carlos Galettini e Irene Ickowicz, basado en la pieza teatral de Oscar Viale. Fotografía: Félix Monti. Música: Oscar Kreimer. Con Luis Brandoni, José Sacristán, Cecilia Dopazo, Betiana Blum y Víctor Laplace. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Enrique (Luis Brandoni) es un tipo común, malhablado y terco como una mula. Adolfo (José Sacristán), en cambio, parece su antítesis. Sin embargo, los dos se complementan, cada vez que cumplen el rito de la convivencia en una vieja casa del Delta porteño, aislada del resto del mundo. Los dos pasaron la curva de los cincuenta y repiten, como un dúo patético, la rutina de la puteada fácil y la réplica virtuosa, como si de eso se tratara la vida. Son dos solitarios a los que una tormenta condena a mostrarse tal como son, sin caretas, y a revolver el desván de los recuerdos y fantasmas. En realidad, Enrique siempre fue un viejo vinagre y Adolfo aquel que aplicando la lógica cartesiana trataba de entenderlo y, de alguna forma, sentirse más importante. Pero el reloj, que siempre está por dar las doce, entra en funcionamiento recién a la llegada de Tina (Cecilia Dopazo) que, para los dos, se convierte en el símbolo del mundo al que nunca se atrevieron a conocer, mucho menos a entender. Tina patea el tablero donde se repite la rutina patética y perfecta, pero aun así, ellos eligen quedarse en soledad.

Convivencia es, fundamentalmente, teatro, y el cine –por suerte– respeta su texto casi al pie de la letra. Para Carlos Galettini, uno de los pocos directores argentinos que pudo sobrevivir del cine en las últimas dos décadas y aun al costo que esto significa (léase comedias de acción para el entretenimiento masivo e incluso algún producto facturado a toda velocidad para el video hogareño), consigue que su adaptación de la excelente pieza escrita por Oscar Viale a principios de los años ochenta pueda ser considerada uno de los mejores ejemplos del cine argentino de la última cosecha. Como en *Juan que reía*, debut del cineasta, en base a un guión compartido con Viale, las criaturas de *Convivencia* atraviesan la imprecisa frontera que separa lo patético de lo trágico, ida y vuelta, en un inútil intento por negar que el camino de la vida les reserva idéntico final. Para Viale en su momento, como ahora para Galettini y Luisa Irene Ickowicz, su coguionista, Adolfo y Enrique son prototipos de quienes por mediocridad rechazan compulsivamente lo nuevo o lo diferente, se aferran al pasado, es decir, a lo muerto.

El lenguaje elegido por Galettini es el clásico, que facilita el lucimiento de sus figuras principales. Por un lado Brandoni, como ese personaje que, con ligeras variantes, lo identifica. Por el otro el de Sacristán, que aceptó el difícil desafío de ser ese Adolfo al que Federico Luppi –en el teatro– dio un matiz porteño irreprochable duro de modificar, del que persiste su aspecto humano. Los dos por igual se exponen a la crueldad de la cámara, que todo lo registra, en forma casi permanente, siempre al filo del exceso y, sin embargo, consiguen el tono justo. Una mesura que también caracteriza la fotografía de Félix Monti, que aprovecha el diseño de la casona a la vera de un riacho, los expresivos gestos de los protagonistas y la particular sensualidad de Dopazo, así como el ritmo dado al montaje, con el que César D'Angiolillo vuelve a dar muestras de su talento, dentro de la especialidad que le dio fama.

Más para la reflexión que para la sonrisa cómplice, siempre provocada por los exabruptos de Enrique y la enfermante lógica de Adolfo, metidos hasta los huesos en Brandoni y Sacristán, *Convivencia* resulta uno de los ejemplos más interesantes e inteligentes de la reciente producción local. En todo caso una nueva demostración de que, aun con limitaciones –que las tiene y de diverso tipo–, sigue siendo posible un cine argentino digno de ser visto.



Luis Brandoni, José Sacristán y Víctor Laplace en "Convivencia".
Uno de los mejores ejemplos del cine argentino de la última cosecha.

Uruguayos y palestinos

Tanto Uruguay como Palestina presentarán por primera vez sus respectivos largometrajes en el Festival de Cannes. *El dirigible*, de Pablo Dotta, es el film uruguayo que participará en la semana de la crítica. Coproducción entre Uruguay, Gran Bretaña y México, la ópera prima de Dotta describe el conflicto de la búsqueda de identidad a partir de los interrogantes que suscitan dos hechos, uno histórico y el otro ficticio. El primero es la ausencia de imágenes del suicidio del ex presidente Baltasar Brum, en 1933. Tenía delante a un grupo de periodistas en el momento de pegarse un tiro en la calle, pero falta la del momento fatídico. El segundo, el presunto robo de una supuesta entrevista realizada ahora en Montevideo a Juan Carlos Onetti por una joven uruguaya que se hace pasar por francesa y asegura que el escritor uruguayo ha regresado de Madrid a su país natal. Esta sustracción da pie a una trama policial. El film palestino se llama *Toque de queda hasta nueva orden*, su director es Rashid Mashrawi y cuenta las tribulaciones que sufre una familia, internada en un campamento de prófugos de Gaza, cuando el ejército israelí impone un día de toque de queda.

KRAPATCHOUK, AL ESTE DEL DESDEN

Apenas las mejores intenciones

KRAPATCHOUK, AL ESTE DEL DESDEN. España/Francia/Bélgica, 1992. Producción: Aries TV (Madrid)/Alain Keytsman (Bruselas)/Legend (París). Dirección y Guión: Enrique Gabriel Lipschutz. Fotografía: Raúl Pérez Cubero. Música: Viktor Kissine. Montaje: Isabelle Dedieu. Intérpretes: Guy Pion, Piotr Zaichenko, Angela Molina, Didier Flamand, Jean-Pierre Sentier, Oscar Ladoire, Mary Santpere, Hadi El Gamal, Serge-Henri Valcke, Serge Marquand, Jean-Cristophe Bouvet, Raúl Fraire. Cine: Gloria.

(Por Luciano Monteagudo) El punto de partida de *Krapatchouk, al este del desdén* tiene su cuota de ingenio: después de su labor en la campiña francesa, dos trabajadores agrícolas provenientes de Europa oriental deciden pasar un día de descanso en París, antes de volver a casa. Previsiblemente, la ciudad los deslumbra (con el Arco del Triunfo, la Torre Eiffel y sus postales más trajinadas), pero el problema se presenta cuando intentan comprar su boleto de regreso. En la estación de ferrocarril nadie sabe dónde queda la República de Prajevitza y para colmo de males descubren que les han robado dinero y pasaportes. Les es imposible probar su identidad o procedencia; sólo les queda la posibilidad de recorrer la ciudad al azar, intentando encontrar la embajada de un país que ya no existe.

Concebida a la manera de una comedia farsesca, *Krapatchouk* es la ópera prima del argentino naturalizado español Enrique Gabriel Lipschutz (n.1957). Su tema es la atomización de Europa del Este y el desprecio por su gente que se esconde detrás de las buena maneras de los funcionarios de Europa occidental. Se habla de la "Gran Casa Europea", pero nadie en verdad se preocupa por la suerte de ese par de desgraciados librados a su suerte, que incluso llegan a ser confundidos con espías provenientes del viejo comunismo. Más allá de su planteo inicial, el film, sin embargo, revela una pobreza de expresión y una falta de rigor que hacen de *Krapatchouk* un intento bienintencionado pero fallido.

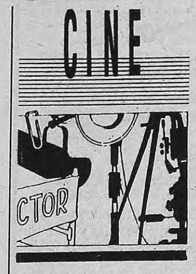
La presencia de Angela Molina en el elenco es una incógnita, o apenas un cebo, la posibilidad de tener su belleza y su nombre al frente de los títulos de crédito.







CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Luis Galettini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Martes a las 22.30: CINE CLUB NUCLEO.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/16-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -APTA-
Con Raul Juliá y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

NUEVAMENTE AL ACECHO -P/M/13-
Con Emilio Estévez y Richard Dreyfuss. Dir.: John Badham.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Martes a las 20.15: CINE CLUB NUCLEO.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55; 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Cuentos para Después de Cenar** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Decamerón Prohibidísimo.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30: **Fantasmas Bohemios**; 20: **Los Fantasmas se Divierten**; 21.30: **Vuelven los Fantasmas.**-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. 1ª Movida del Cine Español: A las 15.20, 19 y 22.30: **Al Este del Desdén**, de E. Gabriel Lipschutz -P/M/13- 17 y 20.30: **Alas de Mariposa**, de Juanma Bajo Ulloa. Estud. $ 3. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Alas de Murciélago** -P/M/16- Dir.: Emil Stang Lund. Con Jon Eikemo y Anneke von der Lippe. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 22.35: **Nuevamente al Acecho** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2.** Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.15, 20 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Cerca del Paraíso** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.10, 17.30 y 20.50: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 23 a las 21: Func. Ext. Nº 98 organizada por la Fundación Teatro Colón. ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Obras de Astor Piazzolla: "Decarísimo". Chiquilín de Bachín. Concierto p/bandoneón. Solista: Daniel Binelli. "Milonga del Angel". "Adios Nonino" y "Fuga y Misterio". Dir.: José Carli. Loc. en vta. Pl.: $ 20. Delant. de Paraíso: $ 4. DOMINGO 24 a las 17: 2º Func. del Ab. Vespertino. Opera. Gluck: **"Ifigenia en Tauride"**. Montague, Rendall, Malis. Régie, Esc. y Vest.: Montresor. Coro Est. del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Ivor Bolton. NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA PHILIPPE GENTY** (Francia) pres.: **"Desirs Parade"**. Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 17 y 21. Mar. a Juev. Pl. $ 20. Pull. $ 16. Vier. a Dgo. Pl. $ 22. Pull. $ 18.- SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:

musical s/la tira cómica de la revista Rico Tipo. Libro: Miguel M. Hernández. Dir.: Francisco Javier.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "BUFALOS", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Audiovisual en Pantalla Gigante: Primer Gira Americana 1964: THE BEATLES. Sáb. a las 19 y 21.30 (2 únicas funciones). En vivo: Grupo "For Sale".-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de B. M. Koltes. Con O. Lovero, J. P. Reguerraz y elenco. Dir.: J. Hacker. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO.** Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". DOMINGO DESPEDIDA.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS".** Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21:

con A. Tantanián y A. Alzaibarg. Vier. y Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Vier. a las 24: "El Grupo Ginés" con **LA FERIA DE RINGAL.** Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS.** Dgo. a las 20.30: **LA CANGURA**, con Alejandro Franov y Santiago Vázquez.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni.**-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUDITORIO E. MUIÑO: Juev. a las 20.30: CICLO DE CONCIERTOS: "Galas Musicales en el C. C. San Martín". Coord.: Pedro Franze y Carlos Padró. Act. de Juan José Falú y Néstor Benito. Loc. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "UNA VISITA CADA VERANO", de Beatriz Mosquera. Dir.: Leonardo Odierna.-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTEOVEJUNA**, de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO.** Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: EDDA DIAZ en **HUMOR CALIENTE.** Dir. Gral.: Coco Romano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a Dgo. a las 21: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz.** Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **CINCO DIAS EN LA VIDA DE LA SEÑORITA ANSALDI.** Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.- SALA 2: Vier. a las 21: **LA REVUELTA.** Aut. y Dir.: Santiago Serrano.- SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA.** Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en **ESPAÑA CANTA.** Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 0. Sáb. a la 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a la 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19.30: **"Al Violador"**, de O. Dragún. Vier. a la 1. Sáb. a la 0. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba.** Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Bogosián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST presenta a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Clara Sandler** (soprano), **Eduardo Cogorno** (barítono) y **Diana Schneider** (piano). Obras de Purcell, Haendel, Mozart y otros. Vier. a las 22: **"Vaivenes"**. Concierto de música instrumental contemporánea: **R. Fonseca, M. Singer, S. Di Martino y B. Silvera.** Sáb. a las 18.30: **Augusto Morales** (barítono) y **María E. Barral** (piano). Recital dedicado a la canción francesa. A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Naque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez.** Amb. climat.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **JAZZ-JAZZ, VARIETE.** Con G. Marges, D. Reinhold y A. M. Santiago. Dir.: M. Moruja. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 0.30: **CRONICA DE UNA CABEZA.** Unipersonal de Fabián Arenillas. Vier. a la 1.30: **SEXO POR TELEFONO Y OTRAS OBSESIONES.** Musical del Grupo Extravaganza. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA.** Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO.** Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Juev. a las 22: "EL GERMINATORIO". Vier. a las 24: "LIMBO FIESTA". Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:



EL MUSICAL.
La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado.** Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:

Sin Compasión

De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echevería. A las 16: "LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO Y BLANCANIEVES", de A. Mazzini. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri. A las 18.15: "EL CRISTAL ENCANTADO DE PETER PAN", de H. Guidi.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 16.-

Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando.** Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: TANGOS Y POEMAS. E. Rivas y E. Majul. Sáb. a las 23: ALGO ESTA SUCEDIENDO, con O. Laiguera.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: TANGO. El recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Recital del dúo **Antonio Pagano** (contrabajo)-Beatriz Raschelli **(piano). A las 23: SILVANA GRIGORI en TANGO-HUMOR, con P. Mamone y R. Del Piro. Sáb. a las 18: Concierto** de Marta Bongiorno (piano) y Alejandro Fidalgo **(flauta). A las 22: MARCELO BOCCANERA en LOS OJOS DEL GIRASOL, con Sergio Vainikoff en piano. Estreno.-**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22:

andrea tenuta
canta
clásica y moderna
hoy 20:30 y 23

Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER SALSA DISCO BAR. Bmé. Mitre 1525. Vier. a las 21: **El Acompañamiento.** Dir.: A. Rubinstein. A las 23: **Horacio Linan** (canciones). A la 1: **Fiesta Salsera** con la mejor música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. a las 0.30: **MARILINA ROSS.** Sáb. a las 23.30: **SANDRA MIHANOVICH.** Vier. 29: Lo mejor de **Miguel Cantilo.** Sáb. 30: **Silvina Garré.** MAYO: Vier. 6 y Sáb. 7: **David Lebón.** Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**, MAYO: **Horacio Fontova.** Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: Ernesto Acher en:

ERNESTO ACHER

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café.

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-LOGICAMENTE PARA LOS CHICOS. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conducen: Fernando Bravo y Andrea Campbell.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich.

14.00
2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LA HORA DE SPIELBERG. Dibujos animados.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA DE COLORES. Conduce: Reina Reech.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MELROSE PLACE. Serie.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS. Conduce: Raúl Portal.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-BRIGADA COLA. Comedia.
13-SON DE DIEZ. Comedia.

21.45
11-COPA LIBERTADORES DE AMERICA. **Defensor de Montevideo/Vélez Sarsfield.**

22.00
2-EL PRECIO DEL PODER 2.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
13-PROGRAMA ESPECIAL. **Recital de Whitney Houston.**

23.30
2-EDICION ESPECIAL. Periodístico.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales.

24.00
ATC-ATC 24.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

0.30
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **La mancha voraz.** Dirección: Irving S. Jeaworth. Con Steve McQueen, Earl Howlin, Aneta Corseau.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Los peores del barrio.** Dirección: Julio Saraceni. Con Jorge Luz, Guillermo Rico, Zelmar Gueñol.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

18.00
23 - FX-2 EFECTOS ESPECIALES. Suspenso
25 - LLUVIA. Drama

18.30
43 - LA NATURALEZA Y SUS SECRETOS

19.00
5 - UNA LUZ EN LA COLINA. Drama
23 - DELIVER THEM FROM EVIL. Drama
24 - UN CONEJO VERDE OLIVA. Comedia
27 - REGRESO AL HOGAR. Drama

19.15
26 - SUPERCHICA. Aventuras
30 - TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO. Suspenso

20.00
25 - DEFECTO MORTAL. Suspenso

20.30
16 - AFUERA EN LA CANCHA

20.45
23 - ¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? Comedia

21.00
26 - CHAMPAGNE CHARLIE. Primera parte. Comedia
27 - EL SARGENTO YORK. Bélica
48 - W. VARGAS. Pres. rumba y salsa

21.30
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. M. Ruiz Guiñazú
34 - ARTE Y PERFILES ARGENTINOS

22.00
5 - FORTUNAS DE LA GUERRA. Partes 5 y 6. Drama
24 - LA HISTORIA DE UN TIGRE. Drama
25 - CONVIVIENDO CON LA MUERTE. Suspenso
30 - DROGAS, MENTIRAS Y CANCION DE CUNA. Drama

22.14
28 - ESPANTAPAJAROS. Drama

23.00
6 - CVN INTERNACIONAL
18 - ARQUEOLOGIA

23.25
27 - EL BOTIN DE LOS VALIENTES. Bélica

23.40
30 - ENCADENADOS. Suspenso

24.00
5 - LA MALDICION DE LOS PENGRIFEEN. Terror
24 - LA HISTORIA DE UN TIGRE.
25 - LOS POSEIDOS. Drama

0.14
23 - SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA. Drama

VIDEO CABLE

18.00
22 - LLUVIA. Drama
26 - ORGULLO Y EXTREMO PREJUICIO. Espionaje

19.00
17 - REGRESO AL HOGAR. Drama
21 - DELIVER FROM EVIL. Drama

19.15
36 - SUPERCHICA. Fantasía

20.00
22 - DEFECTO FATAL. Policial
26 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia

20.45
21 - REPOSSESSED. Drama

21.00
17 - SARGENTO YORK. Policial
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Musical
33 - ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie documental

22.00
19 - POR FAVOR, MATEN A MI MUJER. Comedia
22 - CONVIVIENDO CON LA MUERTE. Suspenso
25 - MOSCU EN NUEVA YORK. Comedia
26 - EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS. Drama
37 - RUN. Drama-suspenso

22.15
21 - SCARECROW. Drama

22.45
36 - CHAMPAGNE CHARLIE. Comedia

23.00
17 - EL BOTIN DE LOS VALIENTES. Acción

24.00
19 - POR FAVOR, MATEN A MI MUJER. Comedia
22 - LOS POSEIDOS. Drama
26 - EL CABALLERO DE LAS ESTRELLAS. Fantasía
37 - RUN. Suspenso

0.15
21 - SAMMY & ROSIE GET LAID. Drama

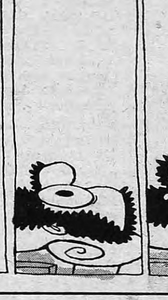
0.30
36 - ALGUIEN MATO A SU MARIDO. Suspenso













CARTAS

Asombro

Soy ciudadano argentino. Llevo vividos aquí 40 años. Toda mi vida. Hasta hace poco tiempo, creía, con seguridad, que nada podía volver a superar mi capacidad de asombro...

Pero me equivoqué.

En el día de ayer, recibí con total sorpresa en mi casa un comunicado desde la escuela municipal a la que concurren mis hijas, en el cual se me invita a optar por un desayuno o merienda, por servicio gratuito (becado) o por medio de un pago mensual de 10 pesos (aproximadamente). He aquí el motivo de mi sorpresa. Conocía, desde hace un tiempo, el tenor de las ordenanzas a que se alude en dicho comunicado; pero yo pensaba que, TODAVIA, aunque sea, quedaba un poco de pudor en esta gestión. Tenía mi esperanza puesta en que tal atroz desatino no se llevaría a cabo; en que se reflexionaría un poco más antes de implementar este nuevo sistema de discriminación, marginación y expoliación al alumnado de la Escuela Pública. Se apela, en la nota, a mi sentido de solidaridad y justicia, para permitir que el servicio gratuito (becado) llegue realmente a los niños que lo necesiten. Se promueve, así, desde la Secretaría de Educación de la MCBA, una conducta que atenta contra TODOS los principios que movieron en mí país y, desde siempre, a la Escuela Pública. Se ataca la igualdad de oportunidades, se favorece la desigualdad y la discriminación de acuerdo con el poder adquisitivo.

Me pregunto con temor: ¿qué otras cosas nos quedan por resistir?

Ya tenemos privatizados otros servicios dentro de las escuelas (ejemplo: limpieza) y nadie controla al adjudicatario de las funciones delegadas. ¿Privatizamos, ahora, el vaso de leche? ¿Pronto se hará lo mismo con el pupitre en el que mis hijas apoyan sus cuadernos para escribir? ¿Les tocará luego el turno a los pizarrones o a los docentes del sistema?... ¿No es posible abrir un espacio para la reflexión? ¿No es posible evitar o detener la destrucción, sin prisa, pero sin pausa de nuestro Sistema de Enseñanza Pública? Desde la hipocresía del poder se nos asegura que privatizamos los servicios para destinar los fondos a la EDUCACION, la SALUD y la SEGURIDAD... Desde la realidad, vemos que estos servicios se reemplazan por policía privada, escuela privada y servicio prepago de salud. Al igual que yo, creo que muchos ciudadanos observan con horror todo lo que acontece en este aspecto, pudiendo ser considerados testigos o víctimas, pero nunca cómplices, ni partícipes en la decisión de esta situación.

Para terminar, me gustaría citar una frase de M. Gandhi: "Estamos tan mal, que no nos podemos dar el lujo de no invertir en Educación".

Blas Guillermo Spina
DNI 10.533.120



MICRO BIOS

Por Martín Caparrós

Tortugas mutantes

Lo descubrí el otro día, sin querer: la ecología –como Dios– es argentina. Digo: una actitud argentina.

Lo descubrí cuando leí sobre unas tortugas mutantes carnívoras que amenazan a la Costa Azul francesa. Parece que son tortuguitas de frasco, adornos de pecera que alguien tiró al agua y fueron mutando: muerden como antes, sólo que ahora se agrandaron y son un peligro. Me encanta imaginarme las tetas maravillosamente fláccidas de la otrora BB, en Saint Tropez, mordisqueadas por tortugas sibaritas.

Así que ahora los de la Costa tienen miedo, y muchos no se bañan. Y nadie pide que les preserven la especie a las tortugas. Se les pasó la ecología de cuidar pajaritos y limpiarles el pico petrolero. Están buscando, más bien, cómo exterminarlas para que los bañistas puedan bañarse en paz y dejar su dinero.

Entonces descubrí que la ecología es argentina. Durante siglos, desde siempre, los animales fueron una amenaza: el tigre que rondaba la aldea, los lobos que comían viajeros, la estampida de vacas que arrasaba. Eso desapareció hace muy poco: creo que la condición de existencia de la ecología pro-animalitos y la vida silvestre es esa desaparición del animal como amenaza. Digo, Argentina: la patotera condescendencia con el vencido. Así estamos, ahora, mayormente: los que dicen que ganaron nos miran por encima del hombro e incluso nos preservan. Después vienen las tortugas mutantes y se pudre todo.

Un encuentro

Dos señores de cincuenta y pico se cruzan en la calle. Se conocían de algún lugar remoto y se saludan. Después se quedan mirando la nada más allá y uno, por aquello de abreviar el silencio, le pregunta al otro cómo le ha ido todos estos años. El que pregunta se viste impecable, como para contestar por anticipado la pregunta. El otro tiene el pelo mal cortado, una chomba brillosa y una valijita de vendedor puerta a puerta. Le contesta:

–Qué querés que te diga, Héctor, para la mierda.

–Ay, Alberto, vos siempre el mismo bromista.

La duda

¿Será cierto que tenemos todos los climas?

Los cantos

Algunas tardes me incomoda mi lugar. Ya lo dijo García, con su cursilería de cuando era chico: ¿para quién canto yo entonces?

Supongamos que para alguien más que yo mismo. Entonces tendría que respetar mi papel: seguir con la crítica, con el intento de entenderalgunos de los mecanismos con los que nos dejamos engañar, con los que nos gusta ser engañados.

Pero criticar al otro siempre es un poco miserable: un signo de debilidad. Sobre todo cuando esa crítica parece tan disociada de otras formas de la opinión y de la acción. Hace un par de meses, por ejemplo, aparecieron los resultados de una encuesta: el 54 % de los consultados opinaba que Menem y Alfonsín habían hecho mal al negociar en secreto, mintiendo que no negociaban nada y que no se habían visto ni en figuritas. Pero un 72 % de esos mismos encuestados aprobaba el acuerdo que habían firmado los mentirosos. Me mintieron, venían a decir, por mi bien. La crítica de esa conducta no obstaba para celebrar sus resultados.

–¿Vio? Ya está; ya está escribiendo sobre el respeto por el éxito y la pérdida de los valores éticos.

No. Yo no quería. Estaba diciendo otra cosa: que criticar al otro siempre resulta un signo de debilidad. Le falta altura y elegancia. Lo interesante –lo significativo– puede ser criticarse a sí mismo, buscar en las propias conductas y opiniones el error, el truco: no creerse, desconfiar de sí mismo.

Pero me parece que eso también es un lujo. Es posible en los tiempos felices. Supongo que en momentos de cierta urgencia no hay más remedio que criticar al otro, hostigarlo lo poco que se pueda. No es más que una reacción defensiva: una de las formas de constituir un nosotros, una ficción de identificación que nos sirva para creer que resistimos algo: que somos algo.

–Sabe que no le entiendo. Me parece que se está hundiendo en la incoherencia, digo.

Seguramente. Es otro de los lujos que uno no siempre puede permitirse. Yo creo –realmente creo– que la única forma honesta de hablar es la pregunta. La interrogación, la duda. El cuestionamiento del propio lugar, de las propias palabras. Afirmar, si acaso, pero dudando de lo que uno afirma. Y cada vez me sorprende más la confirmación de que los discursos que funcionan –quiero decir: que se transmiten bien, que llegan a su público– son los que afirman sin fisuras. Los que simplifican las cuestiones, los que toman de cada cosa uno o dos puntos y los presentan como únicos y sin contradicciones. Los discursos del poder, de los políticos, de los periodistas que saben, de los especialistas.

Entonces: ¿será que para intervenir realmente en los debates hay que dejar de lado ciertas convicciones y ponerse a criticar más que nada al otro, y a reducir todo a uno o dos aspectos fáciles, y a disparar certezas con seguridad odol?

Y si no, por lo menos, hay que ser divertido, ¿no?

